

நவமணிகள்

வெள்ளிட்டு விழா மலர்

1784



திருவாவடுதுறை ஆதீனம்

1784

1784



திருக்கயிலாயபரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதினம்
இருபத்தொன்றுவது குருமாசந்திதானம்
ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சுப்பிரமணியதேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள்

புகழ்மணம் வீசும் புதுமலர்

நாமே சுவைத்து இன்புறுவன சில பொருள்கள். நாமும் சுவைத்துப் பிறரையும் சுவைக்கச்செப்து பார்த்து இன்புறுவன சில. கண் ஜூக்கும் காதுக்கும், மூக்குக்கும் நாக்குக்கும், உடம்புக்கும் இன்பங் தருவன எல்லாம் நாமே சுவைப்பன. நாம் சுவைப்பதைக் கண்டு பிறர் அவ்வின்பை அடையமுடியாது. அதுவன்றிக் கருத்தாற் சுவைக்கும் எழுத்தோவியங்களை நாமும் சுவைக்கலாம்; பிறர் சுவைப்பதைக் கண்டு மகிழலாம். மனிகளை - அணிகளை நாமே பூண்டும் அழகுபார்க்கலாம். நாம் பூணப் பிறரும் அழகின் சிறப்பை அனுபவிக்கலாம்.

மிக உயர்ந்த சுவையை நாம் மட்டும் ஏகபோகமாக அனுபவிக்க உலகம் விட்டுவைக்காது. ஆனாலும், உலகம் அனுபவிக்கும்போது நாம் உடனிருந்து பங்கு கொள்ளலாம். அதுபோல, கண்டு அனுபவிக்கத்தக்க ‘வமணிகள்’ என்னும் ஆராய்ச்சிக்கருவுலத்தை நாமும் குர்க்கி ரசிக்கிறோம். ரசிப்பவர்களைக்கண்டும் ரசிக்கிறோம். ‘நாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்’ என்பது தனியின்பங்கரும் தமிழ் மூலர் திருவாக்கு. அம்முறையைப் பின்பற்றிச் சென்னை எழுத்தாளர் சங்க வட்டத்தாரும், சென்னைப்பொறுமைக்களும் உல்ல இடத்தில் - ரசிகரஞ்சனைசபாவில் ரசித்தார்கள். அதைக்கண்டு நாம் ரசித்தோம். அப்போது, ரசனைகள் யாவும் உள்ளத்தைத்தொடும் உயர்ந்த சொல்லேவியமாக - மனத்தைக் கணியவைக்கும் எழுத்தாக - பாராட்டுரையாக - ஆசியாக - அணிந்துவரயாக எல்லாம் அமைந்தன. அப்படி அவர்கள் ரசித்தவை களையெல்லாம் ஒருங்கு திரட்டி, உங்களையும் ரசிக்கவைத்து, நீங்கள் ரசிப்பதைக்கண்டு நாங்களும் மகிழ்வதே இவ்வெளியிட்டின் நோக்கம்.

முயற்சி பேரிது : உயர்ந்தது என்று பாராட்டுவது எனிது தான். முயற்சியின் பரப்பும், தொகுத்த அருமையும் முயன்ற ஒருவரே அறிவார், பெற்றவனுக்கே தெரியும் பிள்ளையருடை; உழைத்தவர்க்கே தெரியும் உழைப்பின் அருமை. அமது டி. எஸ். வைத்தியாதுவர் அவர் களின் நூன்முக அறிவையும், கேள்வுக் கொண்டு எழுந்தது 'நவமணி'. ஆகவே இலக்கிய சிருஷ்டித்துறையில், அவரை இத்தனை பேர்களுடைய நல்லாசிகளும் - நல்லெலன்னாங்களும் இன்னரும் முன் வேற்க்கேய் இவ்விழாமலர் வெளிப்பீடு பெரிதும் பயன்தாம் அல்லவா! அவருடைய முதல் சிருஷ்டியே இவ்வளவு அழகும் சுடும் எடுப்பும் உடையதாக அமையுமானால் கலைக்காட்டுவது மேலும் எதிர்பார்ப்பது இயல்புதானே!

ஆதலால் இவ்விழாமலர் மன்றவானைன் மலர்திருவருளால் ஆவணி அபிடேகத்திருஞாளில் மலர்ந்து, ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ குருமகாசந்திதானம் அவர்களின் நல்லருளாசியும் பெற்று, புகழ்மணம் வீசுவதால் இதனைப் 'புகழ்மணம் வீசும் புதுமலர்' என அழைக்கலாம் அல்லவா? அழையுங்கள். வணக்கம்.

திருவாவடுதுறை. |
15—9—59. |

திருவாவடுதுறை ஆந்தி மகாவித்துவாள்,
ச. தண்டாணி தேசிகர்,
பதிப்பாசிரியர்,

ஆசிச்செய்தி

ஏ
குபாதம்

தருமபுர ஆதிராம்
ஸ்ரீ-ஸ்ரீ சம்பிரமணிய தேவிக
ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய கவாமிகள்



தருமபுரம், மாண்ணி P. O.
13—7—1959.

'ஞாலம் நின்புகழே மிகவேண்டும்; தென்
ஆலவாயில் உறையும் எம் ஆதியே !'

ஆராய்ச்சியன்னும் எழுதுகோலால், நுண்மான் நுழைபுலம் என்ற வண்ணங்கூட்டி, வரையப்பட்ட கித்திரமே என்றும் நிலைத்திற்கும் எழுத்தொலிய மாரும். அவ்வோவாயியத்தை தோக்குங்கால் அதை உருவாக்க அக்கலைஞர் மேற் கொண்ட பெருமுயற்சி, உழைப்பு, இடுக்கண்ணியாகை முதலியவை நம் நினைவிற் புலனுகுமாயின், அவ்வோவாயியத்தின் உள்ள மதிப்பை உணரமுடியும். தமிழகத்தின் புதிய எழுத்தாளருக்கம், பலதுறைகளில் பல்வேறு ஆராய்ச்சிப் பனுவல்களை உலகுக்கு அளித்துவருகிறது; அவ்வகையில் இப்போது ஒரு பெருவாய்ப்பு.

நவமணிகளைப்பற்றித் தமிழலகும் ஆராய்ச்சியலகும், சிலப்பதிகாரம் திருவினையாடல் முதலிய ஒருசில நூல்களின் குறிப்புக்களையே கொண்டு இடர்ப்பட்டு வந்தன. இவற்றிற் காணப்பெறும் குறிப்புக்களையன்றி ஏனைய ஆராய்ச்சிக்குறிப்புக்களையும் இனைத்துணரவேண்டுமாயின் பல்லாண்டுகள் அவற் றேருடு பழகிய தெளிவு வேண்டும். அத்தெளிவு ஒருங்கே அமையப்பெற்றவரும், வானேலிநிகழ்ச்சியின்மூலமும் செய்தித்தாள்களின்மூலமும் அவ்வாராய்ச்சியை - ஆராய்ச்சிச்சுருக்கத்தினை முதன் முதல் வழங்கியவருமான மணியாராய்ச்சியாளர் நம் அன்பர் திரு. T. S. வைத்தியநாதன் அவர்கள் நவமணிகள் என்ற ஓர் அரும் பெருங் கருலூலத்தை இப்போது வழங்கியுள்ளார்கள். ஆராய்ச்சி உலகுக்கு இத்துறையில் முதன்முதலாகக் கிடைக்கும் நற்பரிசு இந்துால்.

இனி, ‘இதனை இதனால் இவன் முடிக்கும் என்றால் நான் அவன்கள் விடும்’ ஆற்றல் வாய்ந்தவர்களும், சைவசித்தாந்த சாத்திரரூபகளையும் தெய்வத் தமிழ்ப்பழுவஸ்களையும் இலக்கண நூல்களையும் ஏனையவற்றையும் நானும் நல்ல அச்சகத்தின்வழி வெளியிட்டுவருபவர்களுமாகிய திருக்கமிலாய் பரம்பரைத் திருவாவடுதுறையாதீனம் 21வது மகாசந்திரானம் ஸ்ரீவஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகளவர்கள் திருக்கைவழக்கமாக இந்தூர் வெளிவந்துள்ளைம் மகிழ்ச்சிக்குரிய ஒன்றாகும். நவமணியாராய்ச்சித்துறையில் முழுப்புலணம் வாய்ந்த இந்தூராலகிரியின்வழி இப்பணியை முற்றுவித்தருவிய ஸ்ரீவஸ்ரீ மகாசந்திரானம் அவர்களுக்குத் தமிழுலகம் பெரிதும் நன்றி பாராட்டும்.

இந்தூர் வெளியிட்டுவிழாவைச் சென்னைவாழ் நகரமக்களும், எழுத்தாளர்களும் இனைந்து கொண்டாட முற்பட்டிருப்பது பாராட்டற்குரியது. கலைத் துறையில் பழுத்து முதிர்ந்த அதுபவழும், சீரிய புலமையும், உலகம் உவக்கும் பேரறிவும் படைத்த நம் அன்பர் டாக்டர் ஸர். சி. பி. இராமசுவாமி ஜயரவர்கள் தலைமையில் நிகழ்தல் குறிப்பிடத்தக்கது. பாராட்டுரை வழங்குபவர்கள் அஜீன வரும் சிறந்த பேரறிஞர்கள்; நம் அன்பர்கள்.

பல்லாற்றுனும் சிறப்புற்ற இவ்விழா இனிது சிறக்கச் செந்தமிழ்ச் சொக்கர் சேவடிகளைச் சிற்றிக்கின்றோம்.

SWAMI SIVANANDA,
The Divine Life Society, Rishikesh, Himalayas.

Glorious Immortal Atman,

Salutations and adorations.

Om Namahsivaya.

I have received with grateful thanks your latest publication on the 'Nava-Ratnas'.

It is most appropriate that it was brought out in commemoration of Your Holiness's Birthday; for, your Holiness is one of the rarest and most resplendent gems on the crown of the Lord. May He prosper your Holiness's life and mission.

The Adheenam is a Lighthouse which guides the ship of humanity away from the rocks of materialism and atheism, and illumines the path to the safe harbour of devotion to the Lord and Jnana.

The book is very nice and will prove very useful and educative to the public. The author

has not spared any pains to make the work attractive, informative and highly useful. I wish the book a wide circulation among the public.

May Lord bless Sri T. S. Vaidyanathan who wrote this work with health, longlife, peace, prosperity and spiritual perfection. May Lord bless you all.

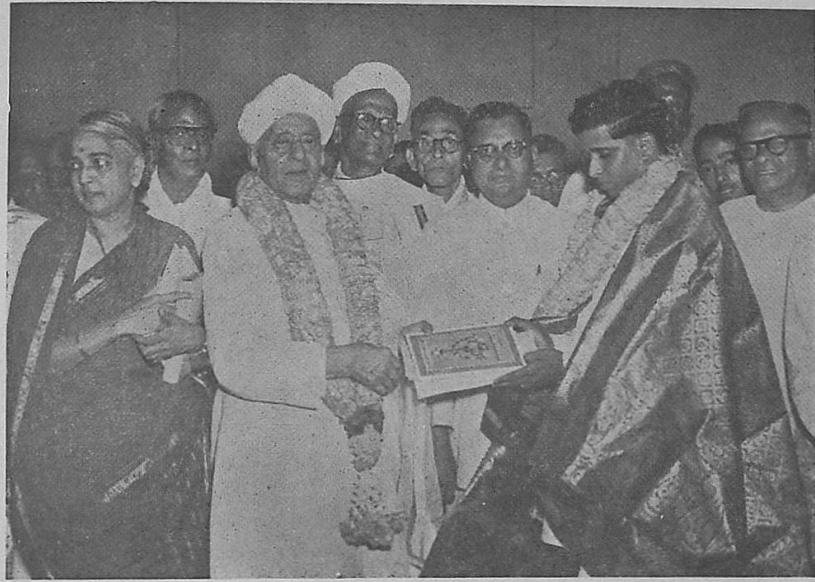
May God bless your Holiness and the Adheenam!

With regards,

Prem and OM,

OM

Thy Own Atma.



“ நவமணிகள் ” நாலீங்க தலைவர் அவர்கள் வெளியிடுதல்

‘நவமணிகள்’ வெளியீட்டுவிழா நிகழ்ச்சி

சென்னை நகரமக்கள் பாராட்டுக்குழுவினரின் சார்பிலும், சென்னை எழுத்தாளர் வட்டத்தின் சார்பிலும், திருவாவடுதுறை ஆதினத்தின் 128 ஆவது வெளியீடான் ‘நவமணிகள்’ என்ற ஆராய்ச்சி நூலின் வெளியீட்டு விழா 1959-ம் வருஷம் ஜூலை மாதம் 14-ங்கேத்தி செவ்வாய்க் கிழமை அன்று மாலை ஜூங்கு மணிக்கு, சென்னை மயிலை ரசிக ரஞ்சனி சபா மண்டபத்தில் உயர்திரு. டாக்டர் சர். சி. பி. இராமசுவாமி ஜூயரவர்கள் தலைமையில் வெகுசிறப்பாக நடந்தேறியது.

மாலை நாள்கு மணிபிலிருந்து நாதஸ்வர இன்னிசை முழங்கிக்கொண்டிருக்க, சென்னை நகரத்திலிருந்தும் மற்றும் பல இடங்களிலிருந்தும் விசேஷ அழைப்பாளர்கள் வந்தவண்ணம் இருந்தார்கள். அவர்களைவருக்கும் சந்தனம், புஷ்பம், கற்கண்டு வழங்கி வரவேற்ற காட்சி கல்யாண வைப் வத்தை ஒத்திருந்தது. கூட்டத்திற்கு வருபவர்களை வரவேற்பதற்கு மண்டபத்தின் முகப்பில் தக்கவர்கள் நின்று வந்தவர்களை உபசரித்தவண்ணம் இருந்தார்கள். ரசிக ரஞ்சனி சபா மண்டபம் நிறைவதற்கும் தலைவரவர்கள் வருவதற்கும் சரியாக இருந்தது. நாதஸ்வர இன்னிசையுடன் தலைவரும், ஆசிரியரும், மற்றும் பேச்சாளர்களும் சபா மண்டபத்திற்கு அழைந்து வரப்பெற்று, பார்வையாளர்களின் கருகோஷங்களுக்கிடையே அமர்ந்தார்கள்.

இசையரசு திரு. எம். எம். தண்டபாணி தேசிகர் அவர்களுடைய துதிப் பாடல்களுடன் விழா தொடங்கியது.

இறை வணக்கத்திற்குப் பிறகு, காஞ்சி காமகோடி பிடாதிபதி ஸ்ரீமத் சங்கராசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள், 'நவமணிகள்' ஆசிரியர் திரு. வைந்தியாதன் அவர்களை ஆசீர்வதித்து விசேஷமாக அனுப்பியிருந்த மந்திராட்சஸ்தூய அவர்களின் பிரதிநிதிகள் மறை ஒது வழங்கி,

தலைவர் அவர்களே ! பெரியோர்களே !!

சோழமண்டலத்தில் திருமழபாடி என்று ஒரு கோத்திரம் இருக்கிறது. அங்குள்ள பெருமானுக்கு வஜ்ரஸ்தம் பேஸ்வரர் என்று திருநாமம் வழங்கப்படுகின்றது. நாகப்பட்டினத்தில் உள் அம்பானுக்குப் பெயர் நீலாயதாசி. மரகதவல்லி என்றும் ஒரு அம்பானுக்குப் பெயர். இப்படி நவமணிகளைப் பற்றிய பெயர்கள் ஆங்காங்கு ஆஸ்யங்களிலுள்ள மூர்த்தி கனக்கு வழங்கப்படுகின்றன. ஸ்ரீ அப்பைய திக்கிருதர் இரத்ன த்ரயபரிஷக்கு என்று ஒரு நூல் செய்திருக்கின்றது. அதுபோல மகாங்கள் பலர் இரத்தினங்களைப் போற்றியுள்ளார்கள். உயர்ந்த வஸ்துவை உயர்ந்த இடத்திலே ஸமர்ப்பிக்க வேண்டும்; அதுதான் முறை. அதேபோல, இந்த நூல் ஸ்ரீ ஆச்சார்யாளிடம் ஸமர்ப்பிக்கப்பட்டு அவர்கள் ஆசி பெற்றிருக்கிறது. இந்த நூலை நல்ல முறையில் எழுதி வெளியிட்ட ஆசிரியருக்கு ஈஸ்வர அனுக்கிரகம் உண்டாரு மாறு பிரார்த்திக்கின்றேன்.

என்று நூல்வெளியிட்டைப்பற்றியும் பாராட்டிப் பேசினார்கள்.

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தின் சார்பாக, தலைவர் அவர்களுக்கு ஒரு வரவேற்றப் பத்திரத்தை திரு. க. சுப்பிரமணிய ஜயர் அவர்கள் வாசித்து அளித்தார்கள். பிறகு திருமயிலை ஸ்ரீ கபாலில்வரர் பிரசாதந்தை, கோயில் டிரஸ்டி அவர்கள் ஆசிரியருக்கு வழங்கினார்கள்.

இதையடுத்து, நகரமக்கள் பாராட்டுக்குமுனின் தலைவர் 'வித்தியா பிரகாசர்' திரு. கே. எஸ். இராமசாமி சால்திரியார் அவர்கள் ஆங்கிலத்தில் ஓர் பாராட்டுரையை வாசித்து ஆசிரியருக்கு அளித்தார்கள்.

நகரமக்கள் பாராட்டுக்குமுனின் செயலாளர் திரு. எஸ். மணி அவர்கள், அமைச்சர்களிடமிருந்தும் மற்றும் பல பிரமுகர்களிடமிருந்தும், மற்ற ஆதீனங்களிடமிருந்தும் வங்கிருந்த வாழ்த்துறைகளை வாசித்தார்கள்.

பேராசிரியர் திரு. ஆர். விசுவநாத ஐயர் அவர்கள் எழுத்தாளர் வட்டத்தின் சார்பில் வரவேற்புப்பத்திறம் ஒன்றை வாசித்துளித்தார்கள்.

பின்னர் தருமபுர ஆதீனத்தைக்கோங்க ஸ்ரீமத் சோமசுந்தரத்தம்பிரான் சவாபிகள் அவர்கள், தருமபுர ஆதீனம் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ குருமகாசங்கிதானம் அவர்களின் ஆசிச்செய்தியை வாசித்துளித்தார்கள்.

தலைவர் திரு. டாக்டர் சர். சி. பி. இராமசுவாமி ஐயர் அவர்கள் கர்கோஷங்களுக்கிடையில் எழுந்துளின்று தலைமையுரையை ஆங்கிலத்தில் சிக்மீத்தினார்கள். அதில் அவர்கள் பாம்பரைக்கும் சைவ மடங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பு, சைவ மடங்கள் சமயத்துறையிலும் இலக்கியத்துறையிலும் செய்துவர்த்திருக்கும் அரிய தொண்டுகள், நவமணிகளைச் சேகரிப்பதில் அவர்களுக்கு உள்ள ஆர்வம், தங்களை அழுகு செய்துகொள்ளுகிறவரை யிலும் தாங்கள் நல்வாழ்வு வாழும் வகையிலும் மக்கள் நவமணிகளைப்படியெல்லாம் பயண்படுத்திக்கொண்டார்கள் என்பனபோன்ற பற்பல விஷயங்கள் விளக்கப்பெற்றன. மேலும் தலைவரவர்கள், ‘திரு. டி. எஸ். வைத்தியநாதன் அவர்கள் எழுதிய நூலை ஒருவரியும்விடாமல் வாசித்துகேண்; அதில் ஆசிரியர் அவர்கள் உலகத்திலுள்ள மிக விலையுயர்ந்த கற்களைப்பற்றி யெல்லாம் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்; இந்தப்புத்தகம் செடுங்காலமாக ஆராய்ச்சி செய்து வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது; நவமணிகளின் குணங்களைப்பற்றியும் குற்றங்களைப்பற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன; இதை ஒரு வைத்திய புத்தகமாகவும் கொள்ளலாம்; இத்தகைய அரியநூலை எழுதிய ஆசிரியரைப் பாராட்டுவதோடு அழகானமுறையில் வெளியிட்ட திருவாவடுதுறை ஆதீன குருமகாசங்கிதானம் அவர்களுக்கும் எனது நன்றியறிக்கீலைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்’ என்று சொல்லி முடித்தார்கள்.

தலைவருடைய உரையை அடுத்து ஸ்ரீமதி ருக்மணிதேவி அவர்கள் ஆசிரியரைப் பாராட்டி, மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமினாத ஐயர் அவர்களுடைய நூல்சிலையத்தின் சார்பாக, பொன்னுடையொன்றை திரு. டி. எஸ். வைத்தியநாதன் அவர்களுக்குப் போர்ந்தும்படி தலைவர் அவர்களை வேண்டிக்கொள்ள, தலைவர் அவர்கள் அம்மைபார் விருப்பப்படி பொன்னுடைய போர்த்திச் சிறப்பித்தார்கள்.

அதன்பின்னர், திரு. ம. பொ. சிவஞானம், பேராசிரியர் திரு. தெ. பொ. மீனுட்சிசங்தரனார், வாகீசகலாசிதி திரு. சி. வா. ஐகங்நாதன்,

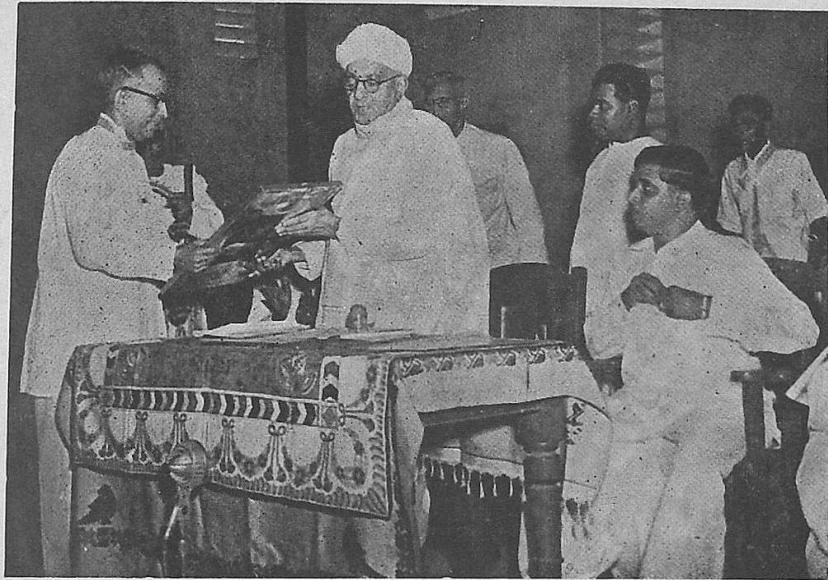
திரு. எஸ். பாஷ்யம், திரு. டி. புருஷோத்தம முதலியார் ஆகியோர்கள் பாராட்டுரை வழங்கியதோடு திருவாவடுதுறை ஆதினம் செய்துவருகின்ற அரும்பணிகளையும் பாராட்டினார்கள்.

‘நவமணிகள்’ ஆசிரியர் திரு. டி. எஸ். வைந்தியநாதன் அவர்கள் நன்றியுரை கீழ்த்தினார்கள்.

இத்தருணத்தில் கல்வி அமைச்சர் கனம் திரு. சி. சுப்பிரமணியம் அவர்கள் விசேஷமாக அனுப்பியிருந்த ஆசிக்செப்தி படிக்கப்பட்டது.

திருவாவடுதுறை ஆதின மகாவித்துவான், திரு. ச. நண்டபாணி தேசிகர் அவர்கள் தலைவர், பேச்சாளர்கள், பாராட்டுக் குழுவினர் எல்லோருக்கும் நன்றியுரை கீழ்த்த, இசையரசு திரு. எம். தண்டபாணி தேசிகர் அவர்களுடைய இன்னிசை வாழ்த்தோடு விழா இனிது முடிந்தது.

சுப்பி.



ஆதிவாச்சார்பில் விமுாத்தலைவருக்கு வரவேற்பு அளித்தல்

வரவேற்புரை

சென்னை ‘வித்தியா பிரகாசர்’ திரு. கே. எஸ். இராமாராமி சால்நியார் அவர்கள், நகரமக்கள் பாராட்டுக்குழுவினர் சார்பில் தலைவர், பேச்சாளர்கள், விழாவிற்கு வங்கிருந்தவர்கள் ஆகிய அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசினார்கள். முடிவில்,

இந்தியா வைரங்கள் மிகுந்த நாடு என்று உலகமெங்கும் புகழுப் பெற்றது. அனேக துறைமுகங்களில் முத்துக்குளித்து முத்தை உலகத் திற்கு வழங்கும் நாடு இது. பாண்டியனுடைய தலைநகரமான கபாட புரத்தை நாம் அறிவோம். ஸ்வாதி அட்சத்திரம் உச்சத்தில் உள்ள போது, முத்துச்சிப்பியில் விழுஞ்ச மனமுத்துளி ஆணிமுத்தாக ஏற்படு விற்கு என்று பரத்தருஹரி என்ற நீதிசால்தீரம் கூறுகிறது. பல உயர்ந்த துமிழ் நூல்களில் பல செப்புட்களில் நவரத்தினத்தைப்பற்றி பல சிறந்த செய்திகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. துமிழ்மக்கள் தாங்கள் அணிந்து கொண்ட ஆடைகளிலும் மணிகளை அமைத்து அழகுசெய்துகொள் வதை ஆசிரியர் தம் நூலில் கூறியிருக்கிறார். மேலும் மணிகளைச் சோதனை செப்பும் முறைகளையும் கண்கு ஆராய்ச்சிசெய்து விளக்கியிருக்கிறார். அவருடைய நூலில்பற்றி நூற்றுக்கணக்கான தந்திகள் இன்று வங்கிருப்பதே உயர்ந்த சான்றாகும்.

என்ற பல கருத்துக்களைச் சொல்லி முடித்துக்கொண்டார்கள்.

PRESIDENTIAL ADDRESS

by

Dr. Sir. C. P. RAMASWAMI AYYAR

*My good friends, Mr. Vaidyanathan,
Representative of the Dharmapuram Adheenam,
Srimathi Rukmini Devi,
Sri. K. S. Ramaswami Sastrigal and friends.*

As has been proudly and legitimately claimed in this address, the Tiruvavaduthurai Adheenam has existed and functioned from the 15th century. During these hundreds of years, that Adheenam and the sister Adheenams of Tiruppanandal and Dharmapuram have done great service to the Tamil country. And I take it as a special opportunity and privilege on my part to pay tribute to those services, because hereditarily I am connected with all these Adheenams. My father's father after retirement from service was the Manager of the Tiruppanandal Adheenam and I have myself in my professional career acted for and against all these Adheenams. (Laughter) But joking apart, my good friends, it is a matter of great significance and good augury that unlike the history of other countries which I shall not name, these endowments and foundations inaugurated centuries ago have with very very few exceptions maintained a tradition of culture and the spread of culture. Not only have the successive Madathipathies been sources of lighted inspirations and guidance to their disciples, but they have taken it



தலைவர் பெருமார்.

upon themselves to disperse and publish the great literary, grammatical, philosophical metaphysical, dialectical masterpieces of the past India is particularly fortunate in this, that the great foundations initiated by Sri Sankaracharya, the foundations of the Visishtadvytha and the Dwaitha Schools and not less important and significant than these, those foundations which have inherited the great Tamil tradition of Saivasiddhantha and all that it connotes and stands for, still continue. It is a matter of profound satisfaction that the light of learning, the light of philosophy shed on this country by these persons persists. I take particular occasion on this auspicious day to congratulate and send my felicitations to the present occupant, the 21-st occupant, Sri-la-Sri Subramania Desiga Swamigal of Tiruvavaduthurai Mutt for the fine outstanding work he has been doing for the Tamil literature and philosophy. It has been claimed that one hundred and twenty eight publications have seen the light of day. It is no small achievement.

And to-day we have met here to celebrate the occasion of the production and the promulgation of a work of research and of learning on which I should say something. Mr. Author, there is a great deal that can be said with regard to your work. I may say this that it is not quite inappropriate that I should speak to you on such a subject before this audience. For two reasons. For over sixty years I have been a great collector of gems of various kinds. My friend Rukmini Devi to my left knows of some aspects of that collection. My sons here know, who are now the inheritors of some of those gems, know other aspects of the matter. But for sixty years I have been collecting gems from various countries and in the world and wide. I have always accounted that amongst the God's most glorious and wonderful creations, there are two, conspicuous and outstanding. One is typified by the flowers of the field, which exhibit God's marvellous artistry and fill the heart with thoughts of sublimity. The other is the mineral analogous to the flowers, namely the gems.

Now, I am, although I speak in English, I am fairly a diligent reader of Tamil literature and I have gone through every line of this book. In this book, the author has taken care to embody the results both of Western and of Eastern lore and knowledge regarding precious stones and gems. He has given the history of the most important diamonds, historic diamonds. He has discussed the Navamanis and has discussed their chemical composition, their habitat, the method by which the pearls are dived for in China, in Japan, in India, in the Persian Gulf and elsewhere, the way in which corals are produced. He has discussed the mineralogical aspects of the diamonds and pearls and the Padmaragas and the Chrysoberyls and the Emeralds, the Sapphires and all other stones. But he has gone further. He has given a number of literary references which are of the greatest possible use. He has shown what India used to do in the past. For instance, he has pointed out, that although recently the diamond for instance, is produced in great quantity and quality by Brazil, by South Africa, by other countries and now in Russia too, yet the greatest diamonds of the past, the most historic gems have been Indian diamonds, the Kohinoor, the Arlov, the Regent. He has given the history of Holland and he has pointed out how India has treated the gems.

India has been, as is not often recognised, restlessly and scientifically curious. People have discovered the virtues of wearing certain gems, the virtues of wearing them on certain occasions on certain days. The planets will be mollified or satisfied by the wearing of those gems. Lest I should consider this to be superstition, I may mention that Europeans are as superstitious as anybody else. There are name stones, for instance if you are named James, you must wear some kind of stone. If you are born in November, you must wear Topaz, and if you are born in October, you must wear Opal and so on and so forth. This idea that planetary powers, the powers that influence the human destiny are mollified or satisfied

by the utilisation of certain gems is widespread and there is a full account of all that. And very much curious lore is also given to us. For instance I find he has pointed out what I did not know, although I read a great deal about the gems in my days, that in China they have got a peculiar method of bringing into existence pearls in the form of the image of Buddha.

“ சீனதேசத்துச் செயற்கை முத்துக்களில் வியப்பைத் தரும் பல வகை உண்டு. உட்கார்ந்த நிலையில் இருக்கும் புத்தருடைய உரு வத்தில் அமைந்த முத்துக்கள் அங்கே கிடைக்கின்றன. புத்தர் உருவத்தை மெல்லிய சாயத்தினாலாவது, தகரத்தினாலாவது செய்து செய்தின் வயிற்றுக்குள் செலுத்திச் சில காலங்கழித்து அது முத்தாகும்போது அவர்கள் எடுக்கிறார்கள். இம் முறையைச் சீனர்களே கண்டு அறிந்தனர் ”

I mean I did not know that they inserted a metallic ostrea kind of sediment into the oyster in order to get a seated Buddha image and there are many other curious things of that kind indicated to us. And for instance I did not know we have heard of Santhrakantha and Suriakantha. The great classical sanskrit poets speak of both Santhirakantha and Suriakantha. But Mr. Vaidyanathan says

“ சூரியகாந்தம் என்பது தனிக் கல் அன்று, கண்ணுடியில் ஒரு வகையே என்று விஞ்ஞானிகள் கூறுவர் ”

I did not know that Suriakantha is a type of glass. And there are many other things that are contained in this book, and they contain all the information that you get from the western books also.

For instance he enters into a very elaborate disquisition of the crystlographical the refractive index of the precious stones, the refraction, the hardness, and the various tests which are applied, for instance to find out all the kuttrams (குற்றம்) and the virtues of

the various stones. In other words, this book is a work of very laborious research and independent thinking - research into books of western gemology and of eastern lore, the sastras for instance taking the Vairam he points out the various castes of the vairams and he points out when a vairam should be worn, what are the particular faults of the vairam, what those faults will produce so far as the worldly fortunes or the misfortunes for the wearer are concerned. And therefore this book is a kind of what in western language is called the vade-mecum i. e. a hand book of complete encyclopaedic information with regard to the places where these stones are found, the way in which they are mined, the places where these stones were once found, but are no longer found. For instance we don't get diamond in great quantity here near Golkonda. The Kohinoor was found near Golkonda. But now in Vindhya it is very little excepting near the place called Panna. But they have started mining again. He has pointed how Ceylon, Burma, Kashmir are the homes of the greatest gems of the past.

Then the qualities, the method by which they can be tested the way in which the better stone can be distinguished from the worse, then, there is a very elaborate disquisition under each heading of what medical use each of the stones can be put into-vaira paspam-muthupaspam - pavazha paspam and every one of these things and he gives the kind of rasams and rasayanas which can be made from all these. In other words it is a medical book, it is a descriptive book, it is an ornamental book and it is a kind of hand book of varied information regarding these gems.

There is simply only one or two observations I must make. It is not a matter of criticism. It is not probably in one portion the author refers to Jade. The description of Jade is contained in page 266 where Jadeites included amongst the various precious stones, but in another place he seems to confuse it with the emerald jade

gems. As a matter of fact, chemical composition of these two stones is completely different. The jade is a horn blend; what is called a horn blend is a sylicate of lime and magnesia whereas an emerald is alumina. We all know that. But the point I must make is this.

There are certain stones not usually found in India, of which somehow, our ancients had a kind of intuitive knowledge. One of them is Opal. It is a favourite stone of mine and I know it is a favourite stone of my good friend Rukmini Devi also. The Opal is simply the sanskrit word "Upala" which means a stone. But the Opal is not found in India at all. It is found only in Hungary, as the author points out, in Hungary, in Queensland, and in New South Wales in Australia. But apparently the people had known of it in old days. But there is one stone, which one stone or gem which the author does not adequately refer to and, mention is a jade. Today if we go to China they do not care very much for Diamonds or Emeralds or Pearls even. But the Queens, Emperors and the Empresses in China in the old days and even in modern China, man uses only jade as ornament and has everything connected with the idea of beauty. If you want to describe an infinitely beautious woman they say, 'She is like Jade'. In fact the names of some of the greatest Empresses of China were the Jadequeen. That jade, curiously is not found in China at all. It is found outside. It has now been annexed to communist China. But in old days it is found in Chinese Turkistan and was brought over by mules from Chinese Turkistan through 3000 miles and used for all rare jewellery in China. My friend Mr. Vaidyanathan, might devote some attention to it in the next edition of this book and investigate this question of Jade which is one of the very rare stones which has not been dealt with adequately here.

But generally speaking, there is nothing, which one gets acquainted with by way of introduction through European or Indian

literature which is not contained here. Quotations from Kalidasa, quotations from Silappathikaram, quotations from various Siddha systems of medicines and those books all these are found here. It betokens very careful research. I congratulate you Sir, and I take it a great opportunity for me to come here to felicitate you, and through you to felicitate the Thiruvavaduthurai Adheenam, which has made this occasion for the felicitation of a true scholar and one who will bring lustre to a Matam which is already doing such a fine work in scholarship and in philosophy.

பாராட்டுரைகள்

ஸ்ரீமதி ரும்பிணி தேவி அவர்கள்

தலைவர் அவர்களே ! அன்பர்களே !

இன்றையதினம் விசேஷமான நாள், திருவாவடிதுறை மடத்தைப் பற்றி ஸு. பி. ராமசாமி ஐயர் அவர்கள் மிக அழகாகவும், விவரமாகவும் சொல்லியிருக்கிறார்கள். அதைவிட இனிமேல் நான் சொல்லவேண்டிய அவசியம் இல்லை. எல்லோருக்கும் தெரிந்த விஷயம், உ. வே. சாமிநாதைய ருடைய புஸ்தகங்களைப் படித்தாலும் நமக்கு நன்றாகத் தெரியும். அவனா முன் நூக்குக்கொண்டுவந்த பெருமை அந்த மடத்தைச் சேர்ந்தது. அங்கிருந்த மடாதிபதி அவர்கள் எந்த எந்த வகையிலெல்லாம் அவருக்கு உதவி செய் திருக்கிறார்கள் என்பதைப்பற்றி, டாக்டர் சாமிநாதையர் அவர்களே குறிப் பிட்டு எழுதியிருக்கிறார்கள். சாமிநாதையர் அவர்களது பெருமை தமிழ் நாட்டிலுள்ள எல்லோருக்கும் தெரியும். அவர்கள் தம்முடைய ஆராய்ச்சி களை எல்லாம் ஆங்கிலத்தில் வெளியிட்டிருப்பாரோயானால் இன்று உலக முழுவதும் அவரைத் தெரிந்திருக்கும். தாகூர் போன்றவர்கள் பெங்காலில் எழுதியிருந்தாலும், ஆங்கிலத்திலும் எழுதியதால்தான் உலகம் முழுவதும் அவரைத் தெரிந்துகொண்டது. அந்தமாதிரி சாமிநாதையர் ஆங்கிலாங்கில் யில் எழுதியிருந்தால் உலகம் முழுவதும் அவர்பகுற் தெரியும். இப்போது அப்படித் தெரியவில்லை என்ற காரணத்தினால் அவருடைய பெருமை அனுவளவும் குறைக்கத்தாகச் சொல்லமுடியாது. வாஸ்தவத்திலே அவர் ஒரு பெரிய மகானாக இருந்தார். அவருடைய மகன் ஸு. கல்யாணசங்கர ஐயர் அவர்களுடைய உதவியினால் இன்றைக்கு அடையாற்றிலே சாமிநாதையர் பெயரினுலேயே ஒரு நூல் விலையத்தை நடத்தும் பாக்கியம் எங்களுக்குக் கிடைத்தது. அவர் ஆராய்ச்சிசெய்து வந்த பலவிதமான ஏட்டுச்சவடிகளை

நாங்கள் அங்கே பராமரித்துக்கொண்டிருக்கிறோம். அவரது நூல்களையும் வெளியிட்டு வருகின்றோம். அப்படிப்பட்டதோரு பணியைச் செய்யக் கூடிய பாக்கியம் எனக்கும் கிடைத்திருப்பதன்காரனத்தினால், அந்த நூல் நிலையத்தின் சார்பாக ஒரு சில வார்த்தைகள் சொல்ல முன்வந்திருக்கிறேன்.

முக்கியமாக திரு. வைத்தியாதன் அவர்கள் எழுதிய ‘நவமணிகள்’ என்ற புஸ்தகம் திருவாவடுதுறை வெளியிடாக இன்று வெளியிடப்படுகிறது. இந்தப் புஸ்தகத்தைப் பற்றி ஸு. சி. பி. ராமசாமி ஜயர் அவர்கள் வீரமாக - அழகாகச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். இந்தக் காலத்தில் எல்லா வற்றைப்பற்றியும், சிறப்பாக நவமணிகளைப்பற்றியும் பலர் ஆராய்ச்சி செய்திருக்கார்கள். அலங்காரம் பண்ணிக்கொள்வது என்றால் எத்தனையோ மணிகள் தேவைப்படுகின்றன. மணி மங்கிர ஓளஷதம் என்று கேள்விப் பட்டிருக்கிறோம்; ஆனால் நவமணிகளைப் பற்றிய விசேஷமான அம்சங்களை எடுத்துத் தமிழில் கூறும் நூல் இதுவரையில் கிடையாது. அந்தக் குறை பாட்டை நீக்கும் முறையில் நவமணிகளைப்பற்றி ஆசிரியர் வைத்தியாதன் அவர்கள் வெகு அழகாகத் தொகுத்துக் கூடிருக்கிறார்கள். ஆகையால்தான் இது மிக உயர்ந்த புஸ்தகம் என்று நான் மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறேன். ஆகவேதான் சாமிஞாதைப்பி நூல்நிலையத்தின் சார்பாக டாக்டர் சி. பி. ராமசாமி ஜயரின் கையில் இந்தப் பொன்னுடையைக்கொடுத்து, ஆசிரியர் வைத்தியாதன் அவர்களுக்கு இதைப் போர்த்திக் கொரவிக்கவேண்டும் என்று நான் கேட்டுக்கொள்கிறேன். இவ்வளவு நல்ல புஸ்தகத்தை - மிக உயர்ந்த ஆராய்ச்சிப்புஸ்தகத்தை எழுதியவர் கிழவாக இருப்பார் என்று நான் சினைத்தேன். ஆனால் இவ்வளவு சின்னவயதில், இவ்வளவு படித்தது, இவ்வளவு அழகானதொருநூலை வைத்தியாதன் அவர்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள் என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளுகிறபோது நான் மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறேன். அவர் மேலும் தொடர்ந்து இத்துறையில் ஆராய்ச்சிசெய்ய வேண்டும்; இதுபோன்ற அரிய பல நூல்களை எழுதவேண்டும். அவரால் எவ்வளவோ பிரயோஜனம் இனி உலகிற்கு உண்டாகப்போகிறது.

எனக்குப் பிறகும் இச்சமயத்தில் பல அறிஞர்கள் பேச இருப்பதனால் நான் அதிகம் பேசவேண்டிய அவசியம் இல்லை. ஒரு வார்த்தை சொன்னு வேண்டும் மனப்பூர்வமாகச் சொல்வதுதான் முக்கியம். நான் மனப்பூர்வமாக என் சந்தோஷத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறேன். திருவாவடுதுறை மட்டும், இன்னும் இதுபோன்ற பல மதல்தாபனங்களும் நம்முடைய



ஆசிரியருக்குப் பொன்னுடை போர்த்தல்

தேசத்திற்குச் செய்திருக்கிற கைங்கர்யம் எவ்வளவு என்று என்னிச் சொல்லமுடியாது. அவர்கள் எத்தனையோ கலைகளை வளர்த்திருக்கிறார்கள். நாம் அதனை நினைத்துப்பார்க்கவேண்டும். சமயத்தைமாத்திரம் அவர்கள் வளர்க்கவில்லை. இப்போது பார்க்கிறோம். நவமணி சாஸ்திரத்தைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்த ஒருவருடைய நூலை வெளிப்படுகிறார்கள். ஞானமும், பக்தியும் உள்ள இடத்தில்தானே கலைகள் வளரும்; தெய்வமும், கலையும் ஒன்றுக இணைந்திருக்கும். தெய்வத்தன்மை இல்லாது போய்சிட்டால் கலைக்கே பிரபோஜனம் இல்லை என்பது என் அடிப்பிராயம். சமயத்தையும், கலைகளையும் விருத்திசெய்துகொண்டிருக்கிற இந்த மடங்கள் இதேபோன்று இன்னும் அதிகமாக, கலை அபிவிருத்திக்கும் தெய்வ உணர்வு வளர்வதற்கும் பாடுபட்டுக் கொண்டிருக்கவேண்டும். இந்தத்துறையில் இந்த ஸ்தாபனங்களொல்லாம் இதுவரையில் ஈடுபோடாதிருந்தால் அநேக கலைகள் இன்றைக்கு அழிந்துபோயிருக்கும். அப்படி. அபிந்துபோகாமல் கலைகளைக் காப்பாற்றி பெருமை மடாலயங்களுக்குத்தான் உண்டு.

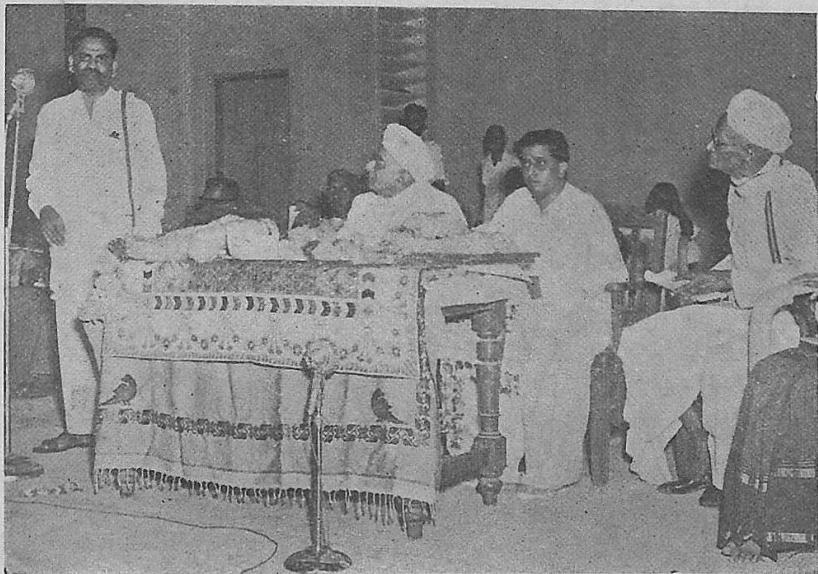
திருவாவடுதுறை மடத்திற்கு நான் போயிருக்கிறேன். அந்த இடத்திலேயே நல்ல ஒரு குழிலிலை இருக்கிறது; ஒரு சாங்கி ஏற்படுகிறது. எத்தனையோ பெரியவர்களொல்லாம் மகான்களொல்லாம் அந்த இடத்தில் இருங்கிறார்கள். அந்த மரபில்வாந்த திருவாவடுதுறை ஆதினத்தாரவர்களும் நல்ல காரியங்களையெல்லாம் இதுவரையில் செய்துவாந்திருக்கிறார்கள். அந்த வகையில் இன்று 'நவமணிகள்' என்னும் சிறந்த புஸ்தகத்தை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். அதற்காகவும் அவர்களைப்பாராட்டுகிறேன். இப்பேர்ப்பட்ட அரியதொரு புஸ்தகத்தை எழுதியுள்ள வைத்தியாதன் அவர்களையும் நான் பாராட்டி, இதுபோன்ற பல ஆராய்ச்சிநூல்களை மேலும் மேலும் அவர்தொடர்ந்து எழுதவேண்டும் என்றும் கேட்டுக்கொண்டு, என் உரையை முடித்துக்கொள்கிறேன்.

திரு. ம. போ. வெங்களம் அவர்கள்

அறிவு சிறந்த அவைத்தலைவர் அவர்களே ! தமிழ்ப்பெருமக்களே !

நவமணிகள் என்ற பெயரில் வெளிவந்துள்ள இந்த நூலை இயற்றிய ஆசிரியர் அவர்களையும், இயற்றுவதற்கு ஊக்குவித்து வெளியிடுவதற்கு முன்வந்த ஆதினாத்தாரையும் பாராட்டுசிற வாய்ப்பு இன்று கிடைத்ததற்கு நான் பெரிதும் மிகுஷ்சி அடைகிறேன்.

நவமணிகளைப்பற்றி எனக்கு அவ்வளவு ஞானம் கிடையாது. காரணம் இப்போதுதான் முதன்முதலில் தமிழில் இந்நூல் வெளிவருகிறது. இன்மேல்தான் இந்த நூலைப் படித்து நவமணிகளைப்பற்றிய ஞானத்தை அடையவேண்டியசிலையில் இருக்கிறேன். ஆனால் நவமணிகளைப்பற்றி தமிழ் இலக்கியங்களில் ஆங்காங்கே விரலிக்கிடக்கும் செய்திகளைப் பார்த்திருக்கிறேன். அதிலும் சிறப்பாகச் சிலப்பித்தார்த்திலே நவமணிகளைப்பற்றிய விவரத்தை மிகத்திறமையாக ஆசிரியர் இளங்கோவடிகள் கொடுத்திருக்கிறார். உரையாசிரியர் அடியார்க்குஞ்சலர் தமது உரையில் இன்னும் சற்று விரிவாகக் கூறுகிறார். இருந்தாலும் ஆசிரியர் வைத்தியாதன் அதுபற்றிய எல்லா விவரங்களையும் ஒரு நூலாகத் தொகுத்துக் கொடுத்திருப்பதுபோல் இதுவரையில் யாருமே செய்யவில்லை. அதுவும் இந்த நூல் என் கைக்கு ஏறக்குறைய இரண்டு நாட்கள் முன்பாகத்தான் வந்தது. படித்துப் பார்த்த போது இலக்கியங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதற்குமேல் நல்ல விளக்கமும் தெரிவும் பயனும் கொடுக்கக்கூடிய செய்திகள் இந்நூலில் இருக்கின்றன என்று தெரிக்கு கொண்டேன். தமிழிலே வெறும் இலக்கியங்கள்மட்டும் வளர்ந்து பயன் இல்லை. தமிழ் வளர்வதற்கு நவமணி போன்ற பொருள் நூல்களும் தமிழில் சிறைய வெளிவர வேண்டும். அதிகமாகப் பொருள்நூல் கள் ஆங்கிலத்தில்தான் இருக்கின்றன என்று பொய்வர்கள் சொல்கிறபோது எனக்குச் சிலசமயங்களில் பொருமை ஏற்படும். தமிழ்மொழியில் இத்தகைய பொருள்நூல்களொல்லாம் என்றைக்கு ஏற்படும் என்கிற ஏக்கமும் உண்டாகும். அந்த ஏக்கத்தை நீக்கும்வகையில் நவமணிகளைப்பற்றிய



ம. பொ. சிவநுரூம் அவர்கள் பாராட்டுதோர்

பொருள்நூல் ஒன்றை நான் எழுதியிருக்கிறேன் என திரு. வைத்தியாதன் அவர்கள் முன்வந்தது எனக்கு மெத்த மகிழ்ச்சி. இதைப்போன்று இன்னும் எத்தனையோ பொருள்நூல்கள் தமிழில் வெளிவரவேண்டும் என்று நான் ஆசைப்படுகிறேன்.

இந்த நூலில் நவைத்தினங்களைப்பற்றிய செய்திகள் எல்லாம் விரிந்து கிடக்கின்றன. நவமணிகளை அணிந்தால் அழகு தருகிறது. அதுமாத்திரம் இல்லை. மணிகள் மருந்துக்கும் பயன்படுகின்றன. வைரத்தை எடுத்துக் கொண்டால் மிகப்பெரிய துண்பத்திலிருந்து உயிரைக் காப்பாற்றிக்கொள்வ தற்கும் பயன்படுகிறது; உயிரை விடுவதற்கும் பயன்படுகிறது. வைரத்தைத் தின்று பிழைத்தவர்கள் யார் இருக்கிறார்கள்?

மற்ற எல்லாமணிகளும் இதுபோலவே என்னமக்கும் தீமைக்கும் பயன்படுகின்றன. நன்மையா? தீமையா? என்பது அந்த மணிகளை நாம் உபயோகப்படுத்தும் முறையில்தான் இருக்கிறது. இப்படி எல்லா விவரங்களையும், வைரத்தின் இயற்கை செயற்கைகளைப்பற்றியும் ஆசிரியர் இந்த நூலில் தெள்ளத்தெளிய எடுத்துக்கூறியிருக்கிறார். வைரத்தை அணிந்து அழகுபார்ப்பது இன்னாட்டு மக்களின் வழக்கமாக இருந்துவருகிறது. வைரத்தைப் பார்க்கும்போதே இது சல்ல வைரம், இதன் குணம் இத்தகையது என்று சொல்லக்கூடிய நிட்புனர்கள் இருக்கிறார்கள். நவைத்தினமாலையைச் சிறப்பாகச் சூட்டிக் கொள்கிறவர்கள் இருக்கிறார்கள். செல்வர்கள் நவைத்தின மாலையைச் சூட்டிக்கொள்ளுகிறார்கள் என்றால் வறுமைப்பட்ட வர்கள் நவைத்தினமாலையைச் சூட்டிக்கொள்ளாவிட்டாலும்கூட அதைப் பற்றி ஸினைத்திருக்கிறார்கள். மகாகவி பாரதி நவைத்தினமாலையைத் தான் சூட்டிக்கொள்ளாவிட்டாலும் பாரதமாதாவுக்கு நவைத்தினமாலையை அணி விக்க விரும்புகிறான். இரத்தினங்களின் பெயர்களை வைத்து “பாரத மாதா நவைத்தினமாலை” என்று ஒன்பதுநிதமான பாக்களை ஓவ்வொரு இனத்திற் கும் ஒவ்வொருபாலாக அமைத்து, பாரதத்தாய்க்கு அணிவிக்கிறான் பாவலன் பாரதி. அவன் உள்ளம் அந்த நவைத்தினங்களைக் கவர்ந்துள்ளிருப்பதுமட்டு மல்ல, அந்த நவைத்தினங்களை அணிவிக்கவேண்டிய இடம் ஆண்டவன் திருமேஸி என்பதையும் பாரதி குறிப்பாகக் காட்டுகிறான். தொன்றுதொட்டு இன்றுவரை துமிழ்மக்கள் கடைப்பிடித்துவரும் பண்பாடு இது. இத்தகைய சிறப்பான இயல்புகளை இலக்கியங்களிவிருந்து ஆசிரியர் வைத்தியாதன் நன்கு எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார்.

தாய்மார்கள் நங்களுடைய குழந்தைகளைக் கண்ணே ! மனியே ! என்று நவமணிகளின் பெயர்களைச்சொல்லிக் கொஞ்சவார்கள். நவாசிதி என்று இம்மணிகள் போற்றப்பட்டிருக்கின்றன. அதை எண்ணிப்பார்க் கின்றபோது கொஞ்சம் கற்பினாயாகச் சேர்த்துச் சொன்னுலுங்கூட அந்த அளவுக்கு நாட்டில் நவமணிகளைப்பற்றிச் சிந்திக்கக்கூடிய செல்வம் இருந்திருக்கிறது என்று தெரிகின்றது. இன்றுள்ள வறுமை நிலையைக் கொண்டு பழங்காலத்தை எண்ணிப்பார்க்கக்கூடாது. ஒவ்வொரு காலத் திலும் தமிழகம் எத்தகைய சிறப்பானதொரு நிலையில் இருந்திருக்கிறது என்பதை இலக்ஷியத்தில் பார்க்கும்போது தெரிந்துகொள்ளலாம். ஆனால் இன்றுள்ள நாட்டின் நிலைமை என்ன ? எத்தனை பேர் வைரத்தையும், மணிகளையும் அணிந்து கொள்ளப்போகிறார்கள் ? இதற்காகவா இத்தனை பெரியதொரு புஸ்தகம் என்று சிலர் நீணக்கக்கூடும்.

உலகம் முழுவதும் எத்தனைபேர் சுற்றுப்பிரயாணம் செய்கிறார்கள் ? ஒருசிலர் சுற்றுப்பிரயாணம் செய்கிறார்கள் என்பதற்காக ஏன் இவ்வளவு பெரிய பூகோள படத்தை வரைந்திருக்கவேண்டும் என்று யாராவது கேட்பார்களா ? பூகோளபடம் இருந்தால் எல்லோரும் உலகம் முழுவதும் சுற்றுப்பிரயாணம் செய்யவேண்டும் என்பதில்லை. ஒருசிலரே பிரயாணம் செய்யலாம். ஆனால் எல்லோருக்குமே விவரம் தெரிந்திருக்கவேண்டும். அப்படி நவாசிதினமணிகளைப்பற்றிய செய்திகள் எல்லோருக்கும் தெரிந்து இருக்கவேண்டும் என்கிற நோக்கத்தோடு இத்தகைய அரியதொரு நூலை ஆக்கித்தந்த திரு. வைத்தியாதன் அவர்களைப் பாராட்டுகிறேன்.

என்னபார் ஒருசமயம் நவாசிதினமோதிரம் ஒன்றை எனக்குப் பரிசு கொடுத்தார். அந்த நண்பார் மோதிரத்தைக் கொடுத்த பிறகு இரண்டொரு மாதங்களில் நான் கிழே விழுந்தேன்; என்னுடைய எலும்பு ஒன்று முறிந்து விட்டது. இந்த விபத்துக்குக்காரணம் மோதிரமோ என்ற எண்ணத்தினால் ‘நவாசிதினமோதிரத்தைப் பரீட்சைசெய்து பார்க்கவேண்டும் என்று நியதி இருக்கிறது; மணிகளுக்குக் குணதோஷங்கள் உண்டு. தோஷமுள்ளதாக இல்லாவிட்டாலும் வைப்பு முறையில் தவறு இருந்தால் தவறுன பலன் ஏற்படும்’ என்கிறதொரு கருத்தை எனக்கு உண்டாக்கிவிட்டார் ஒருவர். அந்த வீஷயங்களை நான் அப்போதுதான் அறிந்தேன். உடனேயே அந்த மோதிரத்தை, தெரிந்தவர்களிடம் கொடுத்துப் பரீட்சைசெய்து பார்க்கச்

சொன்னேன். ‘சரியாகத்தான் அமைந்திருக்கிறது; அதில் ஒன்றும் குறை இல்லை’ என்று அவர்கள் சொன்னார்கள். அந்த மோதிரத்தை நான் என் பையனிடம் கொடுத்துவிட்டேன். அதை அணிந்த பிறகு என் பையன் வருஷாவருஷம் பரிட்சையில் தேறிக்கொண்டதான் வருகிறேன்.

எதற்காக நான் இதை இப்பொழுது சொல்லுகிறேன் என்றால், இப்படி மக்களுடைய நம்பிக்கையிலும் நவரத்தினங்களைப்பற்றிய எண்ணாம் இந்த நாட்டில் இருந்துகொண்டோன் வருகிறது. இத்தகைய விஷயங்களை எல்லாம் ஆசிரியர் இந்த நூலில் மிகத் தெளிவாகவும், என்றாகவும் எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறார். வெளிதேசங்களிலே இந்த நவமணிகளைப்பற்றி கொண்டுள்ள அபிப்பிராயங்களையும், அவைகள் சிடைக்கும் இடங்கள் எடுக்கும் முறைகள் இவைகளெல்லாவற்றையும்பற்றி நமக்குத் தேவைப்படும் அன வக்கு ஆங்காங்கு ஆசிரியர் அவர்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள். ‘நான் கொடுக் கின்ற ஒரு பொருள்நூலில் அலுப்பு ஏற்படாமல் இருக்க இலக்கியக் கட்டுரைச் சுவையோடு எழுதியிருக்கிறேன்’ என்று அழகான சுவையுள்ள ஒரு பொருள்நூலை ஆக்கித்தந்த ஆசிரியர் திரு. டி. எஸ். வைத்தியாதன் அவர்களை நானும் மற்றைய பேரியவர்களோடு இந்த ஸ்ரோவில் சேர்ந்து பாராட்டுகிறேன்.

இத்தகைய அரியதொரு நூலை வெளியிடுவதற்குத் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தார் முன் வந்தார்கள். சமயநூல்களை வெளிப்படுகின்ற பணியில் முதலில் இருந்தார்கள்; அதற்குப் பிறகு இலக்கிய நூல்களையும் வெளிப்பட்டார்கள்; இப்போது பொருள்நூல்களையும் வெளியிடுவதற்கு முன்வந்திருக்கின்றார்கள்; இது பாராட்டுதற்குரியது. இதுபோன்று இன்னும் அங்கே பொருள்நூல்களை அவர்கள் வெளியிட முன்வரவேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

லாபமில்லாத ஒருநூலைப் பரிசாக வெளியிட்டு வழங்குவது கஷ்டம். லாபம் கருதி வெளியிடுவர்கள் ஜெநூரு காப்பிகள் போட்டால் அதைபே பலவருஷங்கள் வைத்திருந்து விற்கவேண்டியதாக இருக்கும். இவ்வளவு செலவு செய்தும் அச்சிடமாட்டார்கள். எல்லோரும் வாங்கிப் பயன்பெறும் படி விலையும் வைக்கமாட்டார்கள். ஆனால் இப்போது இந்த நூலை வெளியிட்ட ஆதீனத்தவர்களும் சில நூறு பிரதிகள் மட்டும்நான் அச்சிட்டு

இலவசமாகவே விசியோகிப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்கள் என்று தெரிகிறது. ஆனால் இப்படிப்பட்டதொரு அரிய டுத்தகம் எல்லா மக்களுடைய கைக்கும் போகும்படி செய்வதுதான் நல்ல பயனுடைய செய்கையாக இருக்கும். குறைந்த விலை வைத்தாவது எல்லா மக்களுக்கும் இங்நூல் கிடைக்கும்படியாகச் செய்யவேண்டும் என்று ஆதீனகர்த்தரவர்களைப் பணிவோடு கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

இத்தகைய அரிய பலவிஷயங்கள் கொண்ட பொருள்நூல் ஒன்றைத் தமிழில் ஆக்கித்தந்த அறிஞர் திரு. வைத்தியநாதன் அவர்களையும், இந்த நூலை வெளியிட்ட ஆதீனத்தார் அவர்களையும் மின்டும் பாராட்டி வாழ்ந்துவதோடு என் உரையை முடித்துக்கொள்ளுகிறேன். வணக்கம்.

போர்டியர்

திரு. நெ. பொ. பீநூட்சிசுந்தரனுர் அவர்கள்

தலைவர் அவர்களே ! பெரியோர்களே !

நல்ல சிறங்களையுடைய மலர்களைப் பார்த்து இன்புருத மனிதன் இருக்கமுடியாது. அதுபோல், பற்பல வண்ணங்களாக விளங்குகிற இந்த மணிகளைக் கண்டு களிப்பதையாத மனிதனும் இருக்கமுடியாது. கோயில் களிலே பழங்கால மணிகளைப் பார்க்கிறோம். கடவுளிடத்திலே ஈடுபாடு இல்லாதுபோனாலும் இந்த மணிகளிலாவது ஈடுபாடு ஒருசிறிது இருக்கத் தான் செய்கின்றது. உலகமெல்லாம் போற்றுகின்ற இந்த நவமணிகளைப் பற்றிய புத்தகம் ஒன்று இன்று வெளிவருகிறது. இன்று ஒரு நல்ல நாள் என்று பலரும் குறிப்பிட்டார்கள். இந்தால் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற குருமகாசங்கிதானம் அவர்களின் பிறந்தநாள் வீழாமலராக வெளிவருகிறது என்று அறிகிறேன். அந்தப் பிறந்த நாள் கொண்டாட்டமாக இந்த நவமணி வெளியீட்டுவீழா நடப்பது மிகக்கிப் பொருத்தமும் சிறப்பும் ஆகும்.

நவமணிகளைப் பெண்கள் தான் விரும்புகிறார்கள்; ஆண்கள் விரும்ப வில்லை என்ற சொல்லவில்லை. அவர்கள் இந்த நாலை விரும்பிப் படிப்பார்களானால், இதிலே நகைகளைப்பற்றிமட்டும் அல்லாமல், நவமணிகளைப் பற்றிய விஞ்ஞானம், வரலாறு, ஜோதிஷம், வைத்தியம், புராணம் எல்லாம் இருப்பதைக் காண்பார்கள். இலக்ஷ்மியம் முதலிய எல்லா அம்சங்களும் ஒருங்கே திரட்டித் தருகின்ற இந்த நால் எல்லாருடைய கையிலேயும் விளங்கக்கூடிய ஒரு வாய்ப்பைன இந்த ஆசிரியரும், திருவாவடுதுறை ஆதீன மும் செய்யவேண்டும். மகாசங்கிதானம் அவர்கள் என்ன ஸினைக்கிருர்கள்? தமது ஆதீனத்திலிருந்து வருகின்ற நூல்கள் எல்லோருக்கும் இலவசமாகத் தந்தப்படவேண்டுமே தவிர, விலைக்குக் கொடுக்கக்கூடாது என்பதுதான் அவர்கள் திருவங்ளக்குறிப்பு. ஆனதும் இலவசமாக எல்லாவற்றையும்

தருகிற வழக்கத்தை இனிக் கொஞ்சம் விட்டுவிடவேண்டும் என்று இங்கே பிருந்து திருவாவடுதுறைக்கு' விண்ணப்பித்துக்கொள்ளுகிறேன். பலபேர் வேண்டுமென்று நூல்களை அவாவசின் நடோரு அவர்களுக்குக் கிடைப்பது இல்லை. எனக்கு முன் நன்பர் திரு. சிவஞானசிராமணியார் அவர்கள் பேசும்போது, ஒவ்வொரு நூல்சிலையத்திலும் இந்நூல் இருக்குமாறு செய்ய வேண்டுமென்று குறிப்பிட்டார்கள். ஏழை நூல்சிலையாக இருந்தாலும் கூட, பணம் கொடுத்து வாங்கி வைத்தால்தான் அதற்கும் மதிப்பு உண்டு. ஆதீனங்களுக்கெல்லாம் இங்கேயிருந்து ஒரு வேண்டுகோள் விடுகின்றேன். 'நிங்கள் பதிப்பிக்கின்ற நூலை குறைந்த விலையிலே ஏழைகளைல்லாரும் வாங்கக்கூடிய நிலையில் தந்தால், தமிழ்நாடு முழுவதும் அதை வாங்கிப் பயன்பெறும்' என்பதே.

நவமணிகளைப்பற்றி இந்நூலில் ஆசிரியர் விரிவாகப் பேசியிருக்கிறார். சர். வி. ராமன் அவர்கள் வைத்ததைப்பற்றி நீண்ட ஆராய்ச்சிசெப்பது கொண்டிருக்கிறார்கள். இவ்விழாவை அவ்வளிஞர் தலைமையில் பங்களின்வைத்தால் நன்றாக இருந்திருக்குமே என்ற ஆசை எனக்கு. ஆசைக்கு அளவு இல்லை அல்லவா? இனி அவர்களுடைய ஆராய்ச்சியிலே எழுதின்ற சில கருத்துக்களை இந்த நூலின் இரண்டாவது பதிப்பு வெளிவரும்போது எல்லோருக்கும் விளங்கக்கூடிய நிலையில் எழுத முடியுமா என்ற ஐயம். ஆனால், எழுத முடியாததையெல்லாம் இதிலே எழுதிக் காட்டியிருக்கிறார் ஆசிரியர். ஆகவே அடுத்தபதிப்பு வரும்போது நம்மாட்டில் சிறந்த விஞ்ஞான அறிஞராக விளங்குகிற சர். வி. ராமன் அவர்களுடைய கொள்கையை உலகம் அறிந்துகொள்ளும்வகையிலே - நம்முடைய தமிழ்மக்களெல்லாம் எளிதிலே அறிந்து கொள்ளும் வகையிலே விளக்கி எழுதினால் அது நன்றாக இருக்குமென்று நான் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

இந்தப் புத்தகத்தைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தார் வெளியிட்ட திலே எனக்கு ஒரு மகிழ்ச்சி. ஏனென்றால் இந்த நாடு உரிமையற்றிருந்த காலத்திலே - பொதுமக்களைக் கவனிக்கின்றவர்கள் இல்லாத காலத்திலே அவர்களுடைய உற்சாக்ந்தைக் கிளப்பி, 500 ஆண்டுகளாக ஆண்டவை நுடைய எண்ணத்தை மக்களிடையே பரப்பிவந்து பெருமை - தமிழைக் காத்த பெருமை அந்த மடாவயத்திற்கு உண்டு. மக்களும் அவர்கள் சொல் வதைக் கேட்டார்கள். அதனால் அரசர்களும் வள்ளுக்கணும் அவர்களிடத் திலே பண்டத்தைக் குவித்து வைப்பதுதான் பெருமை என்று நினைத்தார்கள்,

அப்படிப் பொருள்சேர்ந்த மடாலயத்திலே பரம்பரையாகவந்த திருக்கூட்டத்திற்கு, சமயத்துறையிலேமட்டும் அல்லாமல், இந்த உலகத்தைப்பற்றியும் அக்கறை இருக்கிறது என்பதைக் காட்டும்வகையில் பல இலக்கியங்களை அவர்கள் வாரி வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

சென்ற நூற்றுண்டிலே திருவாவடுதுறை ஆதீனத்திலே மகா வித்துவானுக வாழ்ந்த பெருமகனுரிடத்திலேதான் நம்முடைய தமிழ்த் தாத்தா டாக்டர் ஜூயரவர்கள் கல்வி பயின்றார்கள். அவர்கள் தமிழ்ப்பணி யால், தமிழர்களென்றால் உலகமெல்லாம் இன்று திரும்பிப் பார்க்கக்கூடிய நிலையில் நாம் வாழ்கிறோம். அப்படி இறுமாந்து நிற்கக்கூடிய நிலைக்குக் காரணம் தமிழ்ப்பண்பின் சிறப்பு. தமிழ்நூல் இல்லையானால் தமிழ்நுடைய சிறப்போ, பண்பாடோ ஒன்றும் விளங்கியிருக்கமுடியாது. அந்தப் பெரிய புகழை நமக்குத் தேடிக்கொடுத்துள்ள பெருமகனுரைத் தேடி வளர்த்துத் தாந்தது இத்திருவாவடுதுறை ஆதீனம். அத்தகைய பெருமகனுர் திருவா வடுதுறை ஆதீனத்தின் சார்பிலே தன்னுடைய வாழ்க்கையைத் தொடங்கினார். அத்தகைய சிரிய உயர்ந்த தொண்டுகளுக்கு அத்திருமட்டம் காரணமாக இருக்கின்றது. அந்த மடம் சமயத்துறையிலே நூல்களை வெளியிடுவது என்ற அளவில்லையாமல், இன்றைய உலகவாழ்வுத்துறையிலும் நூல்கள் வெளியிட முன்வந்திருப்பது பாராட்டுதற்குரியது. இந்தத் திருக்கூட்டத் தார் எந்தக் காலத்திலும் உலகத்தை மறந்துவிடவில்லை. உலகம் வாழ வேண்டும்; உலகத்திலேபிருக்கும் மக்கள் யாவரும் இன்பமாக இருக்க வேண்டும்; செல்வங்களிலே பூண்டு ஒழுக்கத்தை மறவாது வாழ வேண்டும் என்ற எண்ணத்தோடுதான் அவர்கள் வாழுக்காரர்கள். அப்படிப்பட்ட நிலையிலே இன்று விஞ்ஞானம், வைத்தியம், இப்படிப்பட்ட பல துறைகளிலே உறுதியான கொள்கை உடைய மக்கள் நன்றாக வாழவேண்டுமென்ற கோக்கத்திலேதான் இந்த நூலையும் ஆதீனத்தார் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள் என்று எண்ணுகிறேன்.

லட்சமியைப் பராசக்தியினுடைய ஒரு அம்சமாக நவராத்திரியின் போது கொண்டாடிவருகிறோம். பணம் என்று சொல்லும்போது அதற்குள்ளே ஒரு கடவுட்சக்தி இருக்கிறது. அதை நல்லவகையிலே பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதுதான் இந்தத் திருக்கூட்டத்தினுடைய கொள்கை. அதை வற்புறுத்துவார்கள்போல், இந்த சேர்த்தில் நவமஸீகளைப்பற்றிய

நூலை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். வைரம் முதலிய மலைகள் அணிவதற்கு மட்டும் பயன்படுவது அல்ல. இயங்கீர முன்னேற்றங்களிலேகூட இந்த வைரம் மிகமிக இன்றியமையாததாக இருக்கிறது; எத்தனையோவகையிலே மக்களுக்குப் பயன்பட்டுவருகிறது.

நவமணியினிடத்திலே தெப்வத்தன்மைகொண்டு ஆராயத்தோடங்கினால், அதிலேயும் பற்பல உண்மைகள் கிடைக்கின்றன. வைரத்தைக் கொண்டு நகை போட்டுக்கொள்ளலாம். அதைவிட மலிதனுடைய உலக் வாழ்வுக்கும் சமய வாழ்வுக்கும் மிகமிக இன்றியமையாத சில பயன்கள் இப்பொழுது இந்த நவமணிகளாலே எமக்கு ஏற்படுகின்றன. நவமணிகளைப் பற்றியவைகளை நாங்கள் படிக்கும்போது ஆங்கிலத்திலேதான் கற்றுக் கொடுத்தார்கள். ஆனால், தமிழிலே படிக்கும்போது கவிகள் இரட்டைமணி மாலை, நான்மணிமாலை, பஞ்சரத்தினமாலை, நவமணிமாலை இப்படியாக அடுக்கிக்கொண்டு போவது உண்டு. மும்மணிக்கோவை என்று ஒரு நூலுக்குப் பேயர் அமைந்திருக்கிறது.

இந்த நாட்டிலே இப்படிப்பட்ட ஒருநூல் - நவமணிகளைப்பற்றிய ஆராய்ச்சிநூல் இப்போது வந்திருப்பதால், குழந்தைகள்கூட விரும்பிக் கற்கக்கூடும். இப்படி எல்லாவகையாலும் மிகமிகப் பயனுடைய ஒரு நூலை எழுதிய இந்த ஆசிரியருக்கு அம்முடையங்கள் உளியது. இதை ஆதினத் தலைவர் அவர்களுடைய பிறந்ததின விழாவில் அணியாக அவர்கள் சூட்டி யது இன்னும் மிகமிகப் போற்றத்தக்கது. விஞ்ஞானத்தை விளக்கும் இப்படிப்பட்ட நூல்களை அம்முடைய ஆதினங்கள் கொண்டுவருவார்களானால் விஞ்ஞானத்தோடுகூட மெய்ஞ்ஞானமும் வளரும். அப்பொழுது உலகம் சிறந்து வாழும் என்று சொல்லி என் உரையை முடிக்கின்றேன்.

திரு. கி. வெ. ஐகந்நாதன் அவர்கள்

அலையக்குந் தலைமை தாங்கும் அறிஞர்மனி அவர்களே! நவமணி யைத்தந்த நவமணி அவர்களே! ருக்மிணிதோவி அவர்களே! பெண் மனிகளே!

‘நவமணிகள்’ என்ற பெயர்ப்படைத்த நூல் ஒன்று இன்று வெளியாகிறது. இதனை நமக்கு எழுதித்தந்தவர் இளைஞர் வைத்தியாதன் அவர்கள். இதனை அழகான முறையில் கண்ணுக்கூக் கவர்ச்சியுள்ள உருவத்தோடு நல்ல தாளிலே, நல்ல படங்களோடு அச்சிட்டுத் தந்தவர்கள் பழங்காலம் முதற்கொண்டு சமயத்திற்கும், இலக்கியத்திற்கும் அரிய பல நூல்களைத் தந்துகொண்டுவருகிற திருக்கயிலாயரப்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதினத் தார்கள். இந்த அருமையான நூல்வெளியீட்டுவிழாவிலே பங்குகொண்டு வரவேற்றுப் பாராட்டுவதற்காக நாமெல்லாம் இங்கே கூடியிருக்கிறோம். எனக்குமுன் பல பெருமக்கள், புலவர்மணிகள் எல்லோரும் இந்த நூலைப் பாராட்டியிட்டார்கள். இனி இதைப்பற்றிச் சொல்வதற்கு எஞ்சிசிற்பது ஒன்றும் இல்லை. ஆனாலும் நம் ஊரில்வந்து அவர்கள் சொல்வதைக் கேட்க எனக்குச் சங்தோஷம்.

தமிழிலே நூற்றுக்கணக்கான நூல்கள் இப்போது அச்சிடப்பட்டு வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன. பொழுதுபோக்கு நூல்களாக அதிகமான நாவல்கள் வெளிவருகின்றன. மற்ற நூல்களைப்போல, பொருள்நூல்கள் அதிகமாக இன்னமும் தமிழில் வெளிவரவில்லை. அதற்கும் முயற்சிகள் நடந்துகொண்டிருக்கின்றன. திருவாவடுதுறை ஆதினத்தின் வெளியீடாகவே அநேகுசித்தாங்தரூல்கள் வெளியாகியிருக்கின்றன. பல இலக்கிய நூல்கள் வெளிவந்திருக்கின்றன. அங்குள்ளவர்களே பல இலக்கியங்களை ஆக்கித் தந்திருக்கிறார்கள். சிவஞான முனிவர், மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை முதலியவர்களெல்லாரும் அற்புதமான பலநூல்களை இயற்றித்தருவதற்குக்

காரணமாகவே திருவாவடுதுறை ஆதினம் இருந்துவங்திருக்கிறது. அவை எல்லாவற்றையும் பாராட்டுகிறோம் என்பதில் சங்கேதமில்லை.

இப்போது காலத்திற்கேற்றபடி, சமயநூல்கள் இலக்கியங்கள் இவற்றைத் தருவதேடுமையாது, பொருள்நூல்களையும் தரவேண்டும் என்று ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். ஆதினத்தில் இந்த எண்ணம் தோன்றி இந்தக் காரியத்தை ஆரம்பிக்கிறபோதே நவமணிகள் தோன்றியது. பெரிய காரியங்களைச் சாதிக்கிறவர்கள் இப்படித்தான் தொடங்குவார்கள். ஒரு மணி, இரண்டு மணி அல்ல; நவமணிகளைப் பற்றிய ஒரு நூல், மணிகளைப்பற்றிய எல்லாச் செய்திகளையும் தொகுத்து இப்போது தங்திருக்கிறார்கள். இந்த நூலே உங்கள் கையில் வைத்துப் பார்க்கவே ஓர் அழகாக இருக்கும். மாணிக்கத்தை நூலில் கோர்த்துக் காதிலணித்து தாங்குவதே ஓர் அழகு. தங்கத்தால் கட்டிடம் கட்டி, அழகான முறையில் அலங்காரம் செய்து, அணிந்துகொள்பவர்கள் இருக்கிறார்கள். அதுபோல நவமணிகளைப் புத்தகமாகப் போட்டுக் கொடுக்கும்போதும் மணிமணியாகத் தொகுத்து அலங்காரமாக - அழகிய புத்தகமாகத் தங்திருக்கின்றார்கள். எனக்கு முன்னால் பேசியவர் ‘வேறுயாராவது அச்சிட்டுத் தங்திருக்கமாட்டார்கள்; அதுவும் எல்லாரும் வாங்கக்கூடிய அளவுக்கு விலைவைத்தும் கொடுக்கமாட்டார்கள்; விலையும் அதிகமாகவே இருக்கும்’ என்றார். இந்த இரண்டும் இல்லாத முறையில் வேண்டிய பணத்தைச் செலவிட்டு, வேண்டியவர்களுக்கெல்லாம் கிடைக்கும்வகையில் திருவாவடுதுறை ஆதினத்தார் இப்புத்தகத்தை அச்சிட்டு வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். இதுதான் அவர்களுடைய இயல்பானதன்மை.

இந்த நூலில் ஆசிரியர் அஞேக செய்திகளைத் தொகுத்துத் தங்திருக்கிறார். மணிகளைப்பற்றிய செய்திகளை, அணிந்துகொள்பவர்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது நூலுக்கு மூலகாரணம் அல்ல. அதற்காகப் புத்தகம் எழுதவேண்டுமென்பதில்லை. நவமணிகளைப்பற்றி வாழ்க்கையில் நீண்டகாலமாக ஆசிரியர் வைத்தியாதன் ஆராய்ந்து வந்திருக்கிறார். அவர் இளைஞராக இருந்தபோதிலும்கூட பலகாலம் இந்தத்துறையில் அஞேக ஆராய்ச்சிகளைச் செய்து வந்திருக்கிறார். நவரத்தினங்களை வாங்குபவர்கள்கூட அவரிடத்தில் ‘இது குனமுள்ள நவரத்தினமா? அல்லது தோஷம் உள்ளதா?’ என்று கேட்பார்கள். இப்படி அவற்றின்

இயல்புகளைப் பற்றியெல்லாம் வாழ்க்கையில் நன்றாகத் தெரிந்து கொண்டிருந்ததோடுகூட இலக்கியங்களில் இவற்றைப்பற்றிச் சொல்லக்கூடிய விஷயங்களையும் தெரிந்து அறிந்துகொண்டார். மணிகளைப்பற்றி எத்தனை புத்தகங்கள் உண்டோ அத்தனை புத்தகங்களும் அவரிடத்திலே இருக்கின்றன. அவர் அதற்காகச் செலவழித்த பணமும், அவற்றைப் படிப்பதற்காகக் கழித்த காலமும், அவற்றில் ஈடுபட்டு ஆராய்க்கேரமும் கணக்கில் அடங்கா. அவ்வளவுதாரம் பாடுபட்டதனால் அந்தப்படிப்பையெல்லாம் - கலைத்திறனை எல்லாம் பிறருக்குப் பயணில்லாமல் செய்துவிடக்கூடாது என்கிற எண்ணம் அவருக்குத் தோன்றியது. நிரம்ப உண்டான் ஒருவன் ஏப்பம் விடுமாப்போலே, தமிழ்முடைய சொந்த அநுபவங்களையும், நூல்களி விருந்து அவைபற்றித் தெரிந்துகொண்ட செய்திகளையும் திரட்டி இந்த நூலில் ஆசிரியர் அவர்கள் நான்திருக்கிறூர்கள்; நவமணிகளைப்பற்றி இலக்கியங்கள் என்ன கூறுகின்றன எனத் தொகுத்துத் தந்திருக்கிறூர்கள்; வரலாற் கிடை இந்த நவமணிகள் எப்படித் தொடர்பு கொண்டிருக்கின்றன என்பதைக் காட்டியிருக்கிறூர்கள். மக்கஞ்சையை வாழ்க்கையில் மணிகள் பற்றி என்ன தெரிந்து கொண்டிருக்கிறூர்கள் என்பதைச் சேகரித்தும் இருக்கிறூர்கள். ஓவியொரு மணியின் வாலாற்றையும், அவற்றின் தனிப்பொர்களையும் பார்த்தால் இந்த நாட்டில் எத்தகைய உயர்த்த மணிகள் எல்லாம் இருந்திருக்கின்றன என்று நாமே அதிசயப்படுவோம். அதுமட்டுமல்ல. மேல்நாட்டார் இந்த மணிகளைப்பற்றி நிரம்ப ஆராய்ச்சிசெய்திருக்கிறூர்கள். அவற்றையும் தொகுத்து, வகைப்படுத்தி நமக்கு இந்த நூலில் ஆசிரியர் நான்திருக்கிறூர்.

மாணிக்கம் என்றால் உலகமுழுவதும் கொண்டாடுகிறது. அதுவும் இந்த நாட்டில் நவமணிகளை உபயோகப்படுத்திக் கொள்வதோடுமட்டுமன்று; அவற்றின் பொய்களைக்கூட வைத்துக்கொள்வதிலும் நமக்கு ஆசை அதிகம். மாணிக்கம், தங்கம், மணி என்றெல்லாம் பொய் வைத்திருக்கிறோம். இந்த நாட்டின் தலைவராக இன்று விளங்குகிறவருடைய பொய் ஜவஹர். ஜவஹர் என்றாலே இரத்தினம் என்று பொருள். மோதிலால் வயிற்றில் பிறந்தவர் ஜவஹர். முத்தின் வயிற்றில் பிறந்தது இரத்தினம்.

இப்படி நவமணிகளின் பொய்களைபே வைத்துக்கொண்டு, நவமணி களைக்கொண்டு அவங்காரமும் செய்துகொள்ளும் திருமரபில் வந்த இந்திய நாடுகளில் ஒன்று தமிழ்நாடு. தமிழ்நாட்டில் மணியும், முத்தும் சிறப்பாக

இருங்கிருக்கின்றன. பழங்காலம் முதற்கொண்டு எல்லோருக்கும் தெரியும். வைரத்தைப்பற்றியும் அறிவர். கைவரத்தை வைரங்கொண்டுதான் அறுக்க வேண்டும். அவ்வளவு கடுமையான பொருள் அது. வைர ஊசியைக் கொண்டே வைரத்தை அறுக்கும் செப்தி எல்லோருக்கும் தெரியும். இந்தகைய பழங்காலச் செய்திகளையும், தற்காலத்தில் அவற்றில் ஏற்பட்டுள்ள வளர்க்கியையும்பற்றி ஆசிரியர் இந்த நூலில் வெகு அழகாக எழுதியிருக்கிறார்கள்.

நாம் எல்லாரும் நவமணிகளை அணிந்துகொள்ள முடியாது. ஆனால் அவற்றைப்பற்றிய செய்திகளை எல்லாம் அறிந்துகொள்வதற்கு இனி இந்தப் புத்தகம் மிக மிக உதவியாக இருக்கும் என்று மகிழ்ச்சி அடையலாம். இப்படிப்பட்ட நூல்களை இன்னும் அதிகமாக ஆசிரியர் வைத்தியாதன் அவர்கள் ஆராய்ச்சிசெய்து எழுதவேண்டும். திருவாவடுதுறை ஆதினாதாரர்கள் வெளியிடவேண்டும். பொருள் நூல்களை வெளியிடவேண்டும் என்கிற எண்ணம் ஏற்பட்டவுடன் நவமணிகளை வெளியிட்டதற்காக மீண்டும் பாராட்டுகிறேன். அவர்களுடைய முயற்சியினால் இன்னும் பல பொருள் நூல்கள் வெளிவரவேண்டும் என்று சொல்லி என்டேச்சை முடித்துக்கொள்ளுகிறேன்.

திரு. எஸ். பாஷ்யம் அவர்கள்

தலைவர் அவர்களே ! பெர்மோர்களே !

‘நவமணிகள்’ வெளியிட்டு விழாவில் என்னைப்பேசும்படியாக மணி அவர்கள் அழைத்தார்கள். எனக்கு விஷயம் தெரியாவிட்டாலும் உங்கள் முன்பு பேச வந்திருக்கிறேன். தலைவர் சர். சி. பி. அவர்கள் எல்லா இடங்களுக்கும் சென்று விசேஷமான மணிகளைத் திரட்டிவைத்திருப்பதாகவும் அவைகளினுடைய குணங்கள் ஓரளவு அவர்களுக்குத் தெரிந்திருப்பதாகவும் சொன்னார்கள். உள்ளுரில் இருக்கும் மணிகளையே என்னால் திரட்ட முடியாததால், நவமணிகளைப்பற்றி என்ன சொல்வது என்று அறியாது திகைத்த சமயத்தில் திரு. வைத்தியங்காதன் அவர்கள் எழுதிய ‘நவமணிகள்’ என்னும் புத்தகத்தை என்னிடம் கொடுத்தார்கள். இது மிகவும் சிற்ற புத்தகம். தமிழ்நாட்டிலே துமிழில் சிறுக்கதைகள் ஏராளமாக வெளி வருகின்றன. ஆனால், ஆராப்ஸ்சிப் புத்தகங்கள் இன்னும் பெருவாரியாக வெளிவரவில்லை. அந்தப் பெருங்குறையை இந்தப் புத்தகம் பெறிதும் பூர்த்தி செய்கிறது; நவமணி சமீபந்தப்பட்டவரை,

பூராணங்களில் ஏராளமான மணிகளைப்பற்றிய வரலாறுகள் இருக்கின்றன. சரித்திரங்களிலும் காணப்படுகின்றன. இன்னும் விஞ்ஞானத்திலேயும் இருக்கின்றன. மணிகள் நல்ல காரியங்களுக்கும் கெடுதலான காரியங்களுக்கும் உடபோகப்படுகின்றன. இந்த மணிகளைக் கொண்டுவருவதற்கு எவ்வளவோ அரசர்கள் ஆயிரக்கணக்கான மக்களைப் பலி கொடுத்திருக்கிறார்கள் என்று சரித்திரம் கூறுகின்றது. 9, 10-வது நூற்றுண்டுகளில் 11-வது நூற்றுண்டில்கூட, சோழ மன்னர்கள் காலத்தில் யுத்தம் செய்து இழுந்த மணிமுடிகளை மீண்டும் கைப்பற்றியிருக்கிறார்கள். பிற வரலாறு களைப் பார்க்கின்றபோதுங்கூட பெரிய யுத்தங்களும், சரித்திரப் போராட்டங்களும் ஒருங்கிணிமுடிகளின்றன. தற்கொலைகளுக்கும் இந்த நவமணிகள் பிரயோஜனப்பட்டிருப்பதாக நமக்குக் கெரியவருகின்றது.

இந்தப் புத்தகத்தில் அனேக வைரங்களைப்பற்றியும் மற்ற மணிகளைப் பற்றியும் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். மணிகளை ஈசவரனுக்கே ஸமர்ப்பித்து அழகு பார்க்கவேண்டும். நாமே அணிந்து அழகு பார்ப்பதற்காக ஏற்பட்டவை அல்ல. ஈசவர சாங்நிதியத்தைப்பற்றி எழுதியிருக்கும் பூராணங்களில்கூட மணி மந்திர ஓளாதும் என்று குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்கள். குலசேகராழ்வார் முருங்தமாலையில் ஈசவரனை வழிபட்டிருக்கிறார். அருணகிரி நாதர் திருப்புகழில் கடவுளுடைய ஜோதி எப்படி இருக்கின்றது என்று குறிப்பிடும்போது, நவமணிகளை எடுத்துச்சொல்லி விளக்கிக் காட்டியிருக்கிறார். போஜன் எழுதிய சம்பூர்ண இராமாயணத்தில் சந்திரகாந்தக்கல்லின் குணங்கள் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன.

�சவர திருக்குடியில் எவ்வளவோ கற்கள் இருக்கின்றன. வைரத்திற்கு மதிப்பு ஜாஸ்தி. புதைவ கடைக்குச் சென்றுல்கூட, வைரம் அணிந்தவர் களுக்குத் தலி கொரவம் காணப்படுகிறது. வைரத்தை அணிந்த ஆண் களுக்கும் பெண்களுக்கும் சற்று மதிப்பு உயருகிறது என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. மணிகளைப்பற்றிய அறிவு ஈசவரனுடைய அருளைப்பெறுவதற்குப் பிரயோஜனப்படுகிறது என்பதைக் குறித்து இந்நாளில் விரிவாகச் சொல்லி இருக்கிறார்கள். ஆசிரியர், சரித்திர வரலாறு பூராண வரலாறு இவைகளை ஆராய்ந்து தெள்ளிய தமிழில் இங்நூலை ஆக்கியிருக்கிறார். அவர் இன்னும் பல புத்தகங்கள் எழுதவேண்டும் என்று சொல்லிவிட்டு, உங்கள் அனைவரின் சார்பாக ஆசிரியர் அவர்களைப் பாராட்டி என் சிற்றுரையை இத்துடன் முடித்துக்கொள்கிறேன்.

திரு. டி. புருஷோத்தம முதலியார் அவர்கள்

தலைவர் அவர்களே! பெரியோர்களே!

இந்தச் சிறப்பான கூட்டத்தில் தலைவர் சர். சி. பி. ராமசாமி ஐயர் அவர்களும், மற்றவர்களும் இந்த விழாவின் அவசியத்தைப்பற்றியும், இன்று வெளியாகி இருக்கும் இந்த ‘நவமணிகள்’ என்ற புஸ்தகத்தைப் பற்றியும் எங்களுக்கெல்லாம் எடுத்துத் தெரிவித்தார்கள். அவர்கள் சொன்ன தைக் காட்டிலும் நான் அதிகமாகச் சொல்லப்போகிறேன் என்று சினிக்க வேண்டாம். ஒன்றிரண்டு கருத்துக்களைமட்டும் சொல்ல ஆசைப்படுகிறேன். திருவாவடுதுறை ஆதினத்தார் இப்புஸ்தகத்தை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

திருவாவடுதுறை ஆதினமும் மற்ற ஆதினங்களும் அதே நல்ல காரியங்களிலும், தர்ம காரியங்களிலும் ஈடுபட்டுவருகிறார்கள். அதுவும் குறிப்பாக இந்தக் காவத்திற்கு ஏற்ற வகையில் ‘நவமணிகள்’ என்ற புஸ்தகத்தை வெளியிட்ட திருவாவடுதுறை ஆதினத்தார்களையும், ஆசிரியரையும் நான் மிகவும் பாராட்டுகிறேன்.

நம் நாடு முன்னேற்றம் அடையவேண்டுமானால், நமது நாட்டிலே யிருக்கும் எல்லாப் பொருள்களையும் எல்லவிதீர்த்தில் அபிவிருத்தி செய்து, மக்களுக்கு நன்மை அளிக்கும் வகையில் முன்னேற்றம் அடைவதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளை எல்லாம் செய்யவேண்டியிருக்கிறது. நம் நாட்டில் ரத்தினங்கள் (ஜலை) என்று சொல்லக்கூடிய மணிகள் எத்தனையோ இருக்கின்றன. அவைகளை எல்லாம் நல்லவிதமாகச் சேகரித்துப் பாதுகாக்க வேண்டிய அவசியம் இருக்கிறது. ஆகையால்தான் இதுபற்றிய செய்திகளை எல்லாம் நல்லவித்தில் ஆராய்ச்சி செய்து இந்தப் புஸ்தகத்தை எழுதியுள்ள ஆசிரியர் அவர்களையும், அதை வெளியிட்ட திருவாவடுதுறை ஆதினத்தார் அவர்களையும் /பாராட்டவேண்டிய கடமை உடையவர்களாக நாம் இருக்கிறோம்.

முக்கியமாக இப்புத்தகமானது ஏதோ நாவல்களைப்போல வாசித்த பிறகு அப்படியே போட்டுவிடக்கூடியது அல்ல. எல்லா லீப்ரரிகளிலும் வைக்கவேண்டிய புஸ்தகம், இந்தப் புஸ்தகத்தை எல்லா பப்ஸிக் லீப்ரரி களிலும் வாங்கி வைப்பதற்கு அதிகாரிகள் முன்வருவார்கள் என்று நினைக்கிறேன். அதற்காக அவர்கள் எல்லோருக்கும் இலவசமாகவே கொடுக்க வேண்டுமென்றால் அது நல்ல காரியமாக இருக்காது. ஆகவே ஏதாவது விலை வைத்தாகிலும் எல்லோருக்கும் படிப்பதற்கு வசதி அளிக்கக்கூடிய வகையில் எல்லா லீப்ரரிகளுக்கும் கொடுக்கவேண்டும்.

முக்கியமாக நமது கோயில்களிலெல்லாம் நவரத்தினங்கள் அதிகமாக இருக்கின்றன. கோயில்களிலுள்ள மணிகள், ரத்தினங்கள் இவற்றையெல்லாம் பாதுகாப்பதற்கு ஏற்பாடுகள் இல்லை. அதிக ஆராய்ச்சியாலும், அநுபவத்தாலும் இத்தகைய அருமையான நூலை ஆக்கித்தந்த ஆசிரியர் அவர்களைக்கொண்டே நமது கோயில்களிலுள்ள உண்மையான நவரத்தி னங்கள், வைரங்கள் இவைகளையெல்லாம் கண்காணிப்பு செய்ய ஏற்பாடு செய்வது மிகவும் நன்றாக இருக்கும் என்ற நான் நினைக்கிறேன். பழைய காலத்தில் ராஜாக்களாலும், மற்ற பெரும் பரம்பரைகளினாலும் கொடுக்கப் பட்டிருக்கிற கோயில் ரத்தினங்களை எல்லாம் பாதுகாப்பு செய்து வைத்துக் கொள்வதற்கு இந்த ஆசிரியரையே பயன்படுத்திக்கொள்ள அரசாங்கம் வகைசெய்யவேண்டும் என்பது என்னுடைய தாழ்மையான அபிப்பிராயம். அரசாங்கமும் முயற்சி எடுத்துக்கொள்வதோடு பொதுமக்களும் இந்த ஆர்வம் காட்டவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

இத்தகைய சிறந்ததோரு ஆராய்ச்சிநூல் மக்குக் கிடைக்கும்படி செய்த நிருவாவட்டுறை ஆசின்தாரரையும், அதை அழகாக எழுதித்தந்த ஆசிரியர் திரு. டி. எஸ். வைத்தியாதன் அவர்களையும் மீண்டும் பாராட்டி அமைகிறேன்.

நன்றியுரை

‘நவமலைகள்’ ஆசிரியர்

திரு. டி. எஸ். வைத்தியநாதன் அவர்கள்

அவைத்தலைவர் அவர்களே ! பேறினுர்களே ! மெய்யன்பர்களே !

இன்று என் வாழ்விலேயே ஒரு சிறந்த பொன்னால். எதிர்பாராத வகையில் இறைவன் அருள்புரிகின்றுன்; தமிழ்ப்பெருமக்களின் அன்புக்கு உரியவனுக்கியுள்ளான் என்பதை எண்ணி எண்ணி இன்புறுகின்றேன். குருமகாசங்கிதானம் அவர்களுக்கும், உங்கள் அணைவருக்கும் முதற்கண் எனது நன்றியபைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகின்றேன். இந்தத் தருணத்திலே ‘நவமலைகள்’ என்ற நூலைப்பற்றிய சில செய்திகள்கூற விரும்புகிறேன்.

நவமலைகள் மிகமிகப் பழங்காலங்தொட்டே நம்முடைய நாகரிக வாழ்வின் சிகரம்போன்ற விளங்குகின்றன. அதற்குக் காரணம் அவற்றின் ஒளியும், மாருததன்மையும், தீற்முமே. அவற்றின் குணங்களையும் அறிந்து, மதிப்புச் செலுத்துதல் நமது சிறந்த குறிக்கோளாகும். சற்றேற்றக்குறைய 15, 16 ஆண்டுகளாக வைர வியாபாரத்தில் ஈடுபெடும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது, அதனால், மனைகளைப்பற்றிய எல்லா வரலாற்று நுணுக்கங்களையும் அறியவேண்டுவதும் அறிவிக்க வேண்டுவதும் செந்தமிழுக்குச் செய்யும் சிறந்த தொண்டாகலாம் என்ற எதிர்தோக்கு செடுகாளாக எனக்கு இருந்துவங்தது, ‘உள்ளுவடைல்லாம் உயர்வள்ளல்’ என்றபடி, நல்ல எண்ணங்களைத் திருவருள் துணைகொண்டு எண்ணுவோமானால், அது தக்க வளர்ச்சி அடைந்து தக்க காலத்தில் பயன்தராமலிராது என்பது பெரியோர்கள் கண்ட பெரிய உண்மை. வாணிபத்துறையில் ஒரு தொண்டனுக்கட்டுப்பட்ட எனக்கு உண்டான இந்த எண்ணம், இறைவன் திருவருளால் நல்லவர்கள் உதவியும் கிடைக்க, ஸ்ரீ நமசிவாயழுர்த்தியின் நல்லருஞும்

இருபத்தொன்றுவது குருமகாசங்கிதானத்தினுடைய திருவருளும் துணை செய்ய, வானுலிப் பேச்சுக்களாக மிகச் சுருங்கிய அளவில், ஒரு சில கருத்துக்களைக்கொண்டு உலா வந்து, இன்று சமார் 400 பக்கங்களைக் கொண்டு நல்ல படங்களுடன் நூலாக வெளிவருகின்றது.

நவமணிகள், நமக்கு அழகுச் சாதனப் பொருளாக மட்டுமென்றி அருமருந்தாகவும் பயன்படுகின்றன, தெய்வமாகத் துணையும் செய்கின்றன. பூத பெள்ளிக் ஞான வளர்ச்சிக்குத் துணையாகப் பேருதவிகளும் புகின்றன. கணித அறிவுக்குக் காட்சிப் பொருளாகவும் அமைகின்றன என்பதை அவ் வக்கோணங்களிலிருந்து, அந்தந்த நூல்களை நன்றாக ஆராய்து, ஆங்காங்கே கண்ட முடிவுகளைத் தொகுத்து, எமது அனுபவக் கருத்துக்களைக் கூட்டிக் குறைத்துத்தங்கதே இவ்வளிய நூல். இந்த நூலிலே, நவமணிகளின் வகை களும், தமிழ்நாட்டுக்குத் தனிப்பெருமையைத் தேடித்தந்த முத்து மணிகள் பெருமையும், அவற்றின் சாதி குணம் குற்றம் இவைகளும், தமிழ் வட மொழி விஞ்ஞான மெய்ஞ்ஞான நூல்களைக்கொண்டு ஆராயப்படுகின்றன.

அடுத்த பகுதியில், நாம் மணிகளைப்பற்றித் தெரிந்துகொண்டால் மட்டும் போதுமா? அவை எங்கே பிறங்கள்? எப்படி எடுக்கப்படுகின்றன? அழகுப் பொருளாக எவ்வாறு ஆக்கப்படுகின்றன? என்பதை ஆராயப் படுகின்றன.

அடுத்து, முறையே ஒவ்வொருமணிகளைப்பற்றியும் முத்கால இக்காலக் குறிப்புகளும், வேதியற்பகுதி பட்டைத்திட்டுதல் சாணைபிடித்தல் முதலியனவும் கூடியவரையில் ஆராயப்பெற்றன.

இந்தத் துறையில் என்பதைப் பேசுவது ஏட்டறிவுமட்டும் பயன் படாது என்பதைத் தமிழ்மூலக் ஞான்கு அறியும். ஆதலால் அடியேனுக்கு உள்ள சேர்முக அறிவு இதற்குப் பெரிதும் துணை செய்தது. இதற்கு வேண்டியப் கருத்துக்களைச் சேகரிக்க சமார் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட தமிழ், ஆங்கில, வடமொழி நூல்கள் பயன்பட்டன. அவைகளைத் தொகுத்துத் தந்தது திருவாவடுதுறையாதீனத்துச் சரசுவதி மஹால் நூல்களையுமே. மகா மகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமினாத ஜெயரவர்களை உருவாக்கி விட்டதோடல்லாமல், அரிய பெரிய ஏடுகளை உதவி, அவர்கள் வாயிலாகச் செங்கடியில் மணத்தைத் திசையெலாம் மணக்கக்கூட்டுத் து அந்தால் கிலையுமே. பேர்ந்தார்பெருமானுக்கு உதவியதுபோலவே அந்தால்கிலையும் என்றாத்தில்

ஒளித்தந்து எனக்கும் பயன்பட்டது. அம்மட்டோ! ஸ்ரீ நமசிவாயமுர்த்தி களின் கல்லறை சிறிபேண்டும் ஒரு செந்தமிழ்த் தொண்டனுக் குக்கிவருகிறது.

பாரதியார், “புத்தம்புதிய கலைகள் மெத்த வளருது மேற்கே, அவற்றைப்பெல்லாம் செந்தமிழில் மொழிபெயர்த்திடுதல் வேண்டும்” என்று கூறினார். பருவ வளர்ச்சிக்கு ஏற்றவாறு உடலுக்குப் பல தேவைகள் உண்டாவதுபோல, காலவளர்ச்சிக்குத் தக்கவாறு புதிய கருத்துக்களும் நமக்குத் தேவைதான். ஆதலால், நமது நாகரிக வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப, நாம் அழகுச்சாதனப் பொருள்களையும், அமைப்புக்களையும் ஏற்படுத்திக்கொள்ள வேண்டியதுதான். அதற்கான வெளிநாட்டுப் புதுக்கருத்துக்களையும் நாம் பெற்றுத்தான் ஆகவேண்டும். அவற்றை நம் மொழியில் பெயர்த்துத்தான் ஆகவேண்டும். அப்போதுதான் நம் மொழி பூரணவளர்ச்சியுற்றதாகும், வளர்ந்த உடலும், தேவையான உணவு கிடைக்கவில்லையாயின் தேய்துபோகிறதல்லவா? அதுபோல பூரணத்துவம் அடைந்த மொழியும், அவ்வக்காலங்களில் வீசுகின்ற புதிய கருத்துக்களையிப் பிராணவாயுவைக்கொண்டு, புதிய கருவிகளால் இயற்றப்படுகின்ற உணவை உட்கொண்டு தேயாமல் வளரவேண்டியதுதான். அந்தக் தேவையை இந்த நூல் ஒருவாறு சிறை வேற்றக்கூடும் என்று தாழ்மையுடன் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறேன். இது அடியேனுடைய முதல் முயற்சி. இதில் கருத்துக் கலப்பும், வாக்கியப் பிறப்பும், பிற குறைகளும் இருக்கக்கூடும். அடியேனுடைய அறிவின் சிறுமையையும் முயற்சியையும் எண்ணி, பெரியோர்கள் முழுமனதுடன் வெளியிடப்பெறும் திருத்தக் கருத்துக்களை வரவேற்கிறேன்.

இந்நூலுக்கு, டாக்டர் சர். ஏ. எல். முதலியார் அவர்கள் சருக்கமான - அழகான மதிப்புரை ஒன்றை வழங்கியிருக்கிறார்கள். பல பெருமக்கள், வானெலிப்பேச்சு வெளிவந்தாள்தொட்டு இத்துறையில் என்னை மிக மிக ஊக்கமுறுத்தினார்கள். அவர்கள் அனைவருக்கும் என்னுடைய தாழ்மையான வணக்கங்கள். இன்று இந்நாளின் பல அருஞ்சிறப்புக்களைப் பற்றிப் பாராட்டிய அறிஞர்பெருமக்கட்டு அடியேன் செய்யும் கைம்மாறு யாது? அடியேனுடைய சிற்றறிவைக் கொடுத்து, அறிஞருலகின் ஆசிபைப் பெற்றேன். இப்போது ‘தந்தது உன்றன்னை; கொண்டது என்றன்னை; சங்கரா! ஆர்கோலோ சதுரர்’ என்று மணிவாசகப்பெருமான் கனிந்து

கூறியதுபோல, என்னுடைய இன்றைய சிலையின் சிறப்பைச் சொல்லிக் கொள்ளவேண்டி இருக்கிறது.

இவ்விழாவிற்கு சர் சி. பி. அவர்கள் தலைமைதாங்கி அடிப்பேண ஆசீர்வதிப்பது யான் செய்த ஒரு பெரும் பாக்ஷியமாகும். அவர்கட்கு எனது மனப்பூர்வமான வணக்கங்களைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறேன்.

இது நவமஸியைப்பற்றிய மணிசிழாவன்றே. இதனைச் சிறப்புற நடத்தும் செயலாளரும் ஒரு மணியாக விளங்குகிறார். அவருக்கும், ஸ்ரீமான் இராமசாமி சாஸ்திரிகள் அவர்கட்கும் எனது உளமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறேன்.

இந்த விழாவில் கலங்குதுகொண்டு அடிப்பேனுக்கு இந்தப் பேரவையில் சிறப்புரக்கள் வழங்கிய பேரறிஞர்கள் அனைவருக்கும், கெளரவித்த டாக்டர் சாமினாதையர் நூல்சிலையத்தாருக்கும், பாராட்டுக் குழுவினருக்கும், வாழ்த்துரை அனுப்பியுள்ள பெருமக்கட்கும் தனித்தனியே எனது வணக்கத்துடன் கூடிய நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறேன்.

இந்த விழாவிற்கு விஜயம்செய்து சிறப்பித்து என்னை ஊக்குவித்த அன்பர்கள் அனைவருக்கும் எனது மகிழ்ச்சி கலங்த நன்றி. இவை யனைத்துக்கும் மூலகாரணமாக விளங்கும் குருமகாசங்கிதானமவர்களின் பொன்னுர் திருவுடிகட்கு வணக்கம்.

சுபம்.

மகாவித்துவான்

திரு. ச. த. தண்டபாணி தேரீகர் அவர்கள்

அறிவுடைப்பெருமக்களே ! தாய்மார்களே !

இன்று இங்கே மணிவிழா என்றவுடனே மகிழ்ச்சி. மணிவிழா கொண்டாடப் பெறுகிறவர் நமது இளைஞர். அவருக்குப் பொன் விழா கொண்டாடுவதற்கு முன்பே மணிவிழா கொண்டாடுவது பெரிய மகிழ்ச்சிக் குரியது. ஆசிரியர் அவர்களுடைய முயற்சி பாராட்டாத்தக்கது. இந்த மணி விழா சிறப்புற நடத்தப்பெற்றது தெய்வத் திருவருளாகும். சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் தேவாரம் வாயிலாக அழிய இனிய இசையை வாரி வழங்கிய இசையரசு அவர்களுக்குப் பாராட்டுக் குழுவின் சார்பாகவும் ஆசினந்தின் சார்பாகவும் நன்றி உரியதாகுக.

வரவேற்புரையில் தலைவருடைய சிறப்பீயல் குணங்கள் எல்லா வற்றையும் அமைத்து ஆக்கித்தந்து வாசித்த ஐயரவர்களுடைய பெயரீ திரு. க. சுப்ரமணியம் அவர்களுக்கு என்னுடைய மனமார்ந்த நன்றி. எப்போதும் ஐயரவர்கள் இல்லாமல் திருவாவடுதை ஆசினந்து எந்தச் செயலும் அந்த நாள்தொட்டு இந்த நாள்வரை நடந்ததில்லை. அதேபோல எங்கள் ஐயர் அவர்கள் திருப் பெயரான் இருந்து அந்தப்பணியை இனிது நடத்தி வைப்பது எங்களுக்கெல்லாம் பெரிய மகிழ்ச்சியும் புகழ்ச்சியுமாகும். ஆகையால் அவர்களுக்கு எங்கள் ஆசினந்தின் சார்பாகவும் நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

பலதெல்லாச் சீமான்களும் மணிகளின் அருமை தெரிந்தவர்களும் சிறைந்துள்ள இந்த அவையிலே இந்தப்பாராட்டுவிழா நடப்பது பொருத்த மாகும். இந்தப் பாராட்டு விழாவை நடத்தியவர்களுக்கு நன்றி.

தலைவர் அவர்கள் எப்பொழுதும் நூலின் அருமையைக் கொண்டே மனிதனை மதிப்பவர்கள். இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, அடியேன் ஒரு நூல் வெளியிட்டபோது தலைவர் அவர்கள் டில்லியில் இருந்தார்கள்;

அவர்கள் என்னைப் பார்த்ததில்லை. அப்போது என் நூலைப் படித்துவிட்டு, அந்த நூலைக் குறித்து நல்ல நோமான் பாராட்டுக் க்ஷதம் தங்தார்கள். அப்படி நூலின் அருமையைத் தெரிந்து மதிப்பிடுச் சொல்ல நம் தலைவர் அவர்கள். அதே முறையில் நவமணியின் அருமையைத் தெரிந்து இங்கு தலைமைதாங்கி சாயகமணியாக இருந்து சிறப்பித்தமைக்கு அவர்களுக்குப் பெரும் நன்றி என்று அடியேன் சுருக்கமாகத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

திரு. கே. எஸ். இராமசாமி சாஸ்திரிகள் அவர்களை நான் இருபது ஆண்டுகளாக அறிவேன். எங்கெல்லாம் ஆஸ்திரிகமும், சைவமும், சமய ஒழுக்கமும், தமிழும் இருக்கிறதோ அங்கெல்லாம் சாஸ்திரிகள் அவர்களைக் காணவாம். அத்தகையவர் இந்தப் பணியில் முதன்மையில் இருந்து இந்தக் காரியத்தை இளிது சிறைவேற்றிவைத்ததற்கு ஆதினத்தின் சார்பாகவும் பொதுமக்கள் சார்பாகவும் நன்றி தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

திருமதி ருக்மிணி அம்மையார் அவர்களைப்பற்றிக் குறிப்பிடவேண்டுமானால் - கலைக்கும் கடவுளுக்கும் தொடர்பு உண்டு என்று இந்த நாட்டிலே இந்தக் காலத்திலே உணரவேண்டுமானால் அந்தத் துறையிலே அம்மையாரின் சேவைகளைப்பற்றிக் குறிப்பிடாமலிருக்க முடியாது. அம்மையார் அவர்கள் நவமணிகளின் அருமையைத் தெரிந்து எங்கள் ஜூயரவர்கள் நூல்ஸிலையத்தின் சார்பாக திரு. வைத்தியாதன் அவர்களுக்குப் போன்றதை பேரர்த்திக் கெனரவித்ததை மிகவும் பாராட்டுகிறேம். என் பின்னவன் பெற்ற செல்வம் அடியேன் பெற்றதன்றே. பின்னவனுகிய அன்பு வைத்தியாதன், அதுவும் திருவாவடுதுறை பரம்பரை, கல்விப் பரம் பரையில் வந்தவர் பெற்றது பாராட்டத்தக்கது. ஆசிரியர் அவர்களையும் ஆதினத்தையும் பாராட்டிப் பேசிய அம்மையார் அவர்களுக்கும் நூல், நீலையத்தாருக்கும் எங்கள் மனமார்ந்த நன்றி உரியதாகுக.

இப்பாராட்டுவிழாவில் கலந்துகொண்டு சொற்பணியாற்றிய திரு. ம. பொ. சிவஞானம் அவர்களுக்கும், திரு. தெ. பொ. மீனுட்சிசுங்கரனுர் அவர்களுக்கும், திரு. கி. வா. ஐகங்நாதன் அவர்களுக்கும், திரு. பாஷ்யம் அவர்களுக்கும், திரு. டி. புருஷாந்தம் முதலியார் அவர்களுக்கும் நன்றி உரித்தாருக.

வைத்தியாதன் அவர்கள் மணிவிழா கொண்டாடுகிற அளவுக்கு வாழவேண்டியவர்கள். அவர்கள் இளம் பிள்ளை, எப்போதும் அவருடைய

தொழில் கணக்கு வைத்துக்கொள்வதாகும். அவருடைய வேலையோடு இந்த முயற்சியையும் எடுத்துக்கொண்டு, சிறந்த இலக்ஷி நூல்களைச் சேகரித்து, கேட்க வேண்டியவர்களிடமிருந்து அறிந்து, இவ்வளவு சுறுப்பாக இருங்து, இந்நாலே வெளியிட்டிருக்கிறார். திரு. வைத்தியாதன் அவர்கள் நவமனியைப் போல மேலும் பல நூல்களை வெளியிடக்கூடும் என்பதைப் பெரிய மகிழ்ச்சியுடன் இங்குத் தெரிவித்துக் கொள்ளாமல் இருக்கமுடியாது.

குறையைச் சொல்லி கூடுதலாகக் கொடுக்கிறது எங்கள் ஆதின வழக்கம். அதே போல, ‘நவமனிகள்’ என்று இப்புத்தகத்திற்குப் பெயர் வைத்திருந்தாலும், இதில் இருபத்திரண்டு மனிகளைப்பற்றிக் குறிப்பிட டிருக்கிறார் ஆசிரியர்.

இப்படி பல மனிகளைப்பற்றி ஆராய்ச்சிசெய்து எழுதிய இந்த சிறந்த நூலைத் தமிழுக்கிற்குப் புத்தகமாக அச்சிட்டு வழங்கிய திருவாவடுதுறை ஆதினத்திற்கு எல்லோருமே நன்றிசெலுத்தக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம். நூலும் வெகு அழகாக அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது என்று இங்குப் பேசிய அன்பர்கள் குறிப்பிடார்கள்வா? அகவே நல்ல முறையிலே அச்சிட்ட ஆதினத்து ஸ்ரீ நமசிவாயமூர்த்தி பதிப்பகத்தினருக்கும் நன்றி உரியதாக.

மற்றும் இந்த விழா சிறப்புற நடைபெறப் பணியாற்றிய அன்பர்கள் அனைவருக்குமே எனது நன்றி உரியது எனத் தெரிவித்துக்கொண்டு என்பணியை முடித்துக்கொள்ளுகிறேன்.

வணக்கம்.

வாழ்த்துச்செய்திகள்

கனம் கே. காமராஜ் அவர்கள்,
முதலமைச்சர், சென்னை.

தங்கள் 17-8-59 தேதிக் கடிதமும், உடன் அனுப்பிய ‘நவமணிகள்’ பிரதியொன்றும் கிடைக்கப் பெற்றேன். மகிழ்ச்சி.

கனம் எம். பக்தவத்ஸலம் அவர்கள்,
அறத்திலையப்பாதுகாப்பு அமைச்சர், சென்னை.

மக்களின் கண்களைக் கவரும் ஒன்பது கற்களும் இயற்கை அளிப்ப வையே. மனிதன் இயற்கையைத் தன் மேன்மைக்குப் பயன்படுத்தும் வகையை நவமணிகளும் குறிப்பிடுகின்றன. இவைகளைப்பற்றிய வரலாறு களை நாம் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். இந்தை தமிழ்நூல் எளிய விஞ்ஞான முறையில், நமக்கு நவரத்தினங்களைப்பற்றி விளக்குகின்றன. இது மிகவும் அரியதொருதால். தமிழ் வளர்ச்சிக்குரிய நன்முயற்சியில் ஈடுபட்டு, மிகுந்த ஆற்றலுடன் சிறந்த சாதனை சாதித்துக் காட்டிய ஆசிரியர் அவர்களையும் பறிப்பாளர்களையும் நான் பெரிதும் பாராட்டுகிறேன்.

கனம் சி. சுப்பிரமணியம் அவர்கள்,
நிதி அமைச்சர், சென்னை.

நவமணிகளின் இயல்பையும், அம்மணிகளுக்குள்ள குணங்கள் குறைகள் முதலியலைபற்றியும் திரு. வைத்தியநாதன் அவர்கள் எழுதியுள்ள புத்தகம் காலத்திற்கு ஏற்றது. பாமரமக்களும் இவ்வொன்பது மணிகளின்

தன்மையை நன்கு அறிவதற்கு இந்துஸ் மிகவும் பயன்படும் என்று நம்பு கிறேன். தமிழுலகத்துவேண்டிய இந்துஸீல, சங்ககாலத்திலிருந்து தற்காலத்திலுள்ள ஆங்கில நூல்வரை ஆராய்ச்சிசெய்து எழுதிய இதன் ஆசிரியரைப் பாராட்டவேண்டியது தமிழ்ப்பெருமக்களின் கடமையாகும். x x x

திரு. டாக்டர் மு. வரதராசன் அவர்கள்,

தமிழ்ப் பேராசிரியர், சென்னை.

'நவமணிகள்' என்ற தங்கள் வெளியீடு மிகப் பாராட்டுதற்குரிய நன்முயற்சியாகும். பல நூல்களில் சிதறிக்கிடக்கும் அரிய கருத்துக்களையெல்லாம் தொகுத்து அழகுற அமைத்து உதவியுள்ள நல்ல நூல் இது. அம் முன்னோரின் கூர்த்த அறிவையும் சிறைச்சுத் அனுபவத்தையும் அறிந்து போற்ற இத்தகைய நூல்கள் தேவை. ஆதீனத்தின் ஆர்வமும் ஊக்கமும் இந்துஸ்களால் புலப்படுதல் கண்டு மகிழ்ச்சின்றனர் தமிழ்மக்கள்.

திரு. எஸ். ஆரோக்யசாமி அவர்கள்,

டைரக்டர் & டிஸ்டிரிக்ட் மாணைஜர்,
ஸ்ரீ ராமவிலாஸ் பஸ் சர்விஸ், கும்பகோணம்.

ஒன்பது இரத்தினங்களைப்பற்றிய ஆராய்ச்சிகள் இந்துஸில் தக்க ஆதாரத்துடன் 'நவமணிகள்' என்ற பெயர்கொண்டு வெளிவருவது தமிழர்சிறப்பைத் தமிழர் அறியவும் வெளிநாட்டார் போற்றவும் அமைங் திருப்பது கண்டு அன்பிற்குரிய நண்பர், திருவாளர் T. S. வைத்தியாதன் அவர்கள் மக்கள் பணியில் தமிழன்னைக்கு நவமணிகளைபே சூட்டிய பெருமை பெற்றுர் என்பது என் துணிபு.

பண்ணைய காலத்திலேயே தமிழ் நாட்டின் பெருமையை ஏனைய கிறேக்கம், அராபியம், ரோமானியம், வேளிஸ் நாட்டினர்கள் அம் நாட்டு வணிகத்துறையில் தொடர்பு கொள்வதற்கு 'மறப்போர்ப் பாண்டியர் அறத்திற்காக்கும் கொற்றக்கையும் பெருக்குறை' முத்துக்களே காரணமாக

அமைங்கு சரித்திரம் உருவாக்கியது. தனிமனித வாழ்க்கையிலும்சுரி, உலக வரலாற்றிலும் உலவரும் நடைமுறை சம்பிரதாயங்களிலும்சுரி ‘நவரசம்’ கலந்த அணிகளும் கோள்களும், அரசு அமைப்புகளும் நாட்டிற்கு எத்தனைபோ சரித்திரங்களை வரலாறு ஆக்கித் தந்திருக்கிறது. வளரும் சரித்திரங்களிலும் மனித பாரம்பரியத்தை நவமணிகளாலும் சிர்ணயிக்கும் காலமும் வரலாம்.

புந்த கடவின் வண்ணமும் வானவிரிப்பின் நிறமும் ஒருவழிப்பட்ட சிலைக்கு ஒளி எப்படி இன்றியமையாததோ அதுபோல, நீலும் சிலத்திலும் கிடைக்கும் நவரத்தின ஒளிக்கும் மனித வாழ்க்கைக்கும் ஆதர்சனமளிக்கும் ‘நவமணிகள்’ வீஞ்ஞானத்துறையிலும், மெய்ஞ்ஞானப் புலன்களிலும் சிறப்புறுதிகள் தன்மையில் இவைகளின் உற்பத்தி, இவைகளைச் சுத்தி செய்யும் வகை, அணிவதால் ஏற்படும் நன்மை, பூசிப்பதால் அடையும் பயன் இவைகளைத்தும் இந்நாலில் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

தமிழகத்தின் கல்வெட்டுக்காலம் தொடங்கி இலக்கியகாலம் முதல் இங்காள்வரை நாமறிந்த வரலாற்று நூல்களைப் பூர்ட்டும்போது அரசியல் புரட்சிகளும், சாம்ராஜ்ய வெற்றிகளுமே முதலிடம்பெற்று விளங்கும் இங்நவமணிகளை மருந்துகளில் இனைத்துப் பயன்படுத்தி வைத்தியம் முதலானவைகளில் வெற்றி கண்டதும் தமிழகமே.

அந்தக்கைய நவமணிக் குவியலைத் தமிழகத்திற்கும் மனிதவர்க்கக் கிற்கும் அறிமுகம் செய்யும்வண்ணம், இது திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதினத்து இருபத்தொன்றுவது குருமகாசங்கிதானம் அவர்களுடைய பிறந்தாள் பேரணிவிமாலயரக அணிவிப்பது உலக மக்களின் நண்மையைக் கருதியே. இதனால் தமிழகமும் மனிதகுலமும் திருவாவடுதுறை ஆதினத்திற்கு நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டிருக்கிறது என்பதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

செந்தமிழ் நாட்டு அன்பர்கள் அனைவரும் இந்நாலைப் படித்து, பெரும்பேற்றை அடைவார்கள் என எல்லாம் வல்ல இறைவனை இறைஞ்சு கின்றேன்,

Dr. DAVID ANNOUSSAMY,
Deputy Director of Public Instruction, Pondicherry.

I thank the Tiruvavaduthurai Adheenam for communicating to me, before issue, the fine book about the "Nine Gems". I can't help praising the efforts of the Adheenam for bringing out first class books not only in the religious field, but also about matters of general interest.

I must add immediately that the book now issued deserves fully to support given to it. The author has spared no pains for making glitter the gems he really loves. Having been a dealer in gems, he has acquired the knock of delivering to the public nothing but finite, even in the form of a book. It is really a pleasant surprise to find in one book everything about the subject from the mystic value attached to each gem in our traditions to their intrinsic analysis by modern science.

The author, while presenting the gems, unveils, skillfully one of the most resplendent facet of our civilisation. Much more can be said about this rich book, but it is better to leave the reader enjoy it directly.

Before ending, I ought to thank the author, for having not only given me a wide knowledge of gems, but also for having made me like them.

Sri A. S. P. AYYAR, I. C. S.,
High Court Judge (Rtd.), Madras.

Many thanks for your letter of the 10th. 'Navamanigal' is a welcome contribution to the glowing literature in Tamil on subjects not fully covered by previous books. The author has shown great industry and skill, and his style is simple.

HIDDEN GEMS

Sri S. GOPALA AYYAR B. A., B. L.,
Honorary Secretary, Saraswathi Mahal Library, Tanjore.

The publication of this rare work on gems 'Nava Manigal' is a land-mark in a research into an obscure subject. Credit goes to the Thiruvavaduthurai Adheenam for bringing out this volume. The Thiruvavaduthurai Adheenam has, in recent years, been bringing to light the hidden treasures in Tamil literature especially, pertaining to Saiva Siddhantham and His Holiness Sri-La-Sri Subramania Pandara Sannadhi Avergal has placed the Tamil Public under a deep debt of gratitude by these successive publications.

If the previous publications brought to light hidden treasures in a metaphorical sense, the present work throws up treasures in a literal sense. It is all about real and priceless gems. The difficulty in bringing together the various aspects of this difficult subject need not be stressed. The Public will undoubtedly be impressed by the vast possibilities revealed by the selfless work of this earnest student of an obscure branch of knowledge namely Mr. T. S. Vaidyanathan.

Mr. Vaidyanathan is a young industrious and devoted worker, who in his own quiet way, has disclosed in this book his highly equipped mind. If one remembers that facilities for this difficult research are not many, one is bound to be struck by the shining qualities which characterise this thesis which he has so successfully completed.

The poet sang long ago of hidden and inaccessible gems. He said :

" Full many a gem of the purest ray serene,
The dark unfathomable caves of ocean bear,
Full many a flower is born to blush unseen,
And waste its sweetness in the desert air."

A study of the work produced by Mr. Vaidyanathan will show how the hidden and inaccessible gems are more resplendent than those that are paraded every day. This is true literally as well as metaphorically. But for the encouragement afforded to Mr. Vaidyanathan by the Thiruvavaduthurai Adheenam, he would have still remained among the hidden gems engaged in endless research in a difficult subject. Now that he has made public the result of his labours, there is no doubt that the scientific possibilities flowing from his encyclopaedic knowledge will be fully exploited by others in the line. The practical value, from an utilitarian point of view, of a mastery of gemmology, can never be minimised. The great genius, profound knowledge and massive research of the illustrious scientist Sir. C. V. Raman, gave to the world what is now acclaimed as "Raman Effect". That Mr. Vaidyanathan's contributions would prove another land mark leading to further achievements is devoutly to be wished for.

The Hon'ble Mr. Justice
M. ANANTHANARAYANAN, I. C. S.,
Judge, High Court, Madras.

I have read the beautifully-produced Tamil-Research work, 'Navamanigal' (nine gems) with deep interest, and admiration. Ostensibly a work on Gemmology, it covers a wide field of Research, and opens up a fascinating Vista into the heart of the culture of Tamil Country. Literary references, mythological and historical sources, medicine and astrology, the epithets of classical Tamil poetry, have all been laid under contribution by the author, who has explored deep and wide into his field, in this labour of love.

Above all, the spirit of precision and scientific detachment are evident throughout. The way the work has been produced and printed (including colour illustrations) is a new chapter in our book production.

Sri A. R. DAMODARA MUDALIAR, B. Sc., (Hons.)
Chairman, Municipal Council, Cuddalore.

Sri T. S. Vaidyanathan deserves to be congratulated on the very able and thorough manner he has dealt with the subject. His book 'Nine Gems' published under the auspices of the Tiruvavadyathurai Adheenam is yet another valuable addition to the world of knowledge. The scientific treatment of the subject and the many details given regarding the characteristics of the various precious stones makes interesting reading. The book will be welcomed by all those who are interested in the study of precious stones.

திரு. ஜே. எம். சோமசுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள், பி. ஏ. பி. எல்.,
அண்ணுமலைப்பல்கலைக் கழகம், அண்ணுமலைகள்.

X X 'நவமணிகள்' என்ற ஆராய்ச்சிநூல் வெளிவருவது தமிழகத் திற்கு ஒரு நல்லிருந்தாகும். தமிழ்மக்களும் சிறப்பாக ஆராய்ச்சியாளர்களும் அகிளைப் போற்றுவர். X X

திரு. சு. நடேச பிள்ளை அவர்கள்,

இராமாநாதன் கல்லூரி, சுவர்ணகம், இலங்கை.

திருவாவடுதுறை ஆதினத்தின் குருமகாசங்கிதானம் அவர்களது நாளனி விழாவில் அவர்களுக்குக் காணிக்கையாகச் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட 'நவமணிகள்' என்ற நூல் பலவிதச் சிறப்புகள் அமையப்பெற்றது. நவமணிகளைப் பற்றி இந்தகைய விரிந்த முறையில் ஒருநூல் இதுகாறும் தமிழில் வெளிவந்ததில்லை.

சிலப்பதிகாரம், திருவிளையாடற்பூராணம் முதலிய இலக்கியங்களில் நவமணிகளைப்பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. வடமொழியிலுள்ள சில நூல்களும் நவமணிகளைப்பற்றிய சில விவரங்களைத்தருகின்றன. இக் காலத்தில் ஆங்கிலத்திலும் வேறு மொழிகளிலும் வெளிவந்துள்ள விஞ்ஞான சாத்திரங்களில் நவமணிகளைப்பற்றிய ஆராய்ச்சி ஆங்காங்குக் காணப்படுகிறது. இவற்றையெல்லாம் ஆய்வு தமிழில் இலோசாநநடையிலே, படிப் பவர்களுக்குச் சுவையுண்டாக்கத் தக்கமுறையில் 'நவமணிகள்' என்ற இந்நூல் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இதன் ஆசிரியருது பணி பாராட்டத்தக்கது.

திரு. ரா. விசுவநாத ஐயர் அவர்கள்,

கொரவ காரியத்திலி, உ., வே. சாமிகாதையர் நூல்கிலையம், அடையாறு.

நவமணிகளைப்பற்றிக்கூறும் இல்து உண்மையிலேயே ஒரு நவமணிப் பிரசுரமாகும். அறிவினால் எட்டுத்தற்காரிய மிகப் பழங்காலங்தொட்டு அறினார்களால் போற்றப்பெற்ற மணிக்கலை என்னும் இவ்வரிய கலை, கடந்த சில நூற்றுக்கணக்காக மணினிலும் நீரிலும் கரைந்துவிட்டது. போலிமணிகள் தோன்றி உண்மை மணிகளை ஒளித்துவிட்டதுபோலப் போலினாகரிகம் தோன்றி நம் பூராதன பண்பாட்டை மறைத்துவிட்டது என்னலாம். இங்கிலையில் விலைத்தித்தற்காரிய மணிகளைப்பற்றிய கலையை அறிந்து, மதித்தற்காரிய உயர்முறையில் ஆராய்வு, யாவரும் போற்றும்படி இதனை ஆக்கியளித்த ஆசிரியரின் உழைப்பு மிகவும் போற்றத்தக்கது. வடமொழி, ஆங்கிலம், தமிழ் என்று மும்மொழிகளிலிருந்தும், இங்கியா, கிழூநாடு, மேலெநாடு என்ற முந்நாடுகளின்றும் இவ்வாராய்ச்சிக்குரிய பொருள்கள் சேகரிக்கப்பெற்றுள்ளன. மணிக்கலை என்ற அறிவியல் நூதனமுறையில் இக்காலத்தில் தோன்ற இவ்வாராய்ச்சி அடிகோலிவிட்டது என்னலாம். x x

Sri R. KANDASWAMY MOOPPANAR, B. A. B. L.,

Kumbakonam.

Among the numerous valuable publications of the Tiruvavadarai Mutt the one which stands out prominently as a dazzling gem is the book entitled “நவமணிகள்” edited by Sri. T. S. Vaidyanathan under the aegis of Sri-la-Sri Subramania Desika Paramacharya Swamigal the 21st Guru Mahasannidhanam of Tiruvavadarai Mutt. This book comes out as the birth day memorial of the Swamigal. The author with his intuitive knowledge personal experience and vast study has brought out this publication which gives full and clear description of the various precious stones including the gems, Coral and Pearl. He has made references to ancient and modern books on the subject and points out how of all the people in the world India particularly has from ancient times attached importance to the value of gems and how they use them not only in ornaments and decorations but in other useful purposes, medicinal and religious. We have heard that Rajah Serfoji of Tanjore had invited all the famous physicians of medical lore and got medicines prepared out of the nine gems “நவரத்தினம்” which were used with benefit and efficacy in hard and difficult cases. To ward off the evil influences of the planets and to propitiate the Navagrahams, these nine gems are worn either as ornaments or worshipped as deity as per certain principles. The author gives an account of the places where the different gems are found and the ways of testing them. He has not failed to refer to the mythological accounts of the birth of gems which is a bit interesting. He also describes the methods of polishing adopted by the ancients to bring out their brilliance, mentioning also the modern methods of polishing. This treatise may be considered as a sort of an encyclopaedia on the subject and deserves the thanks of all who are interested in acquiring knowledge about the nine gems and the like. It is very kind of Sri-la-Sri Mahasannidhanam to get this nice book

published under his direction and given wide publicity to it, as it is bound to be useful to all people who genuinely desire to understand and test the value of these gems.

திரு. சி. வேங்கடசாமி அவர்கள் எம். ஏ.,

பொதுஜனத்தொடர்பு அதிகாரி, அரசாங்கசெய்தித்துறை, சென்னை.

“ முத்தும் பவளமும் சிங்கிக் கிடக்கின்ற
முற்றமடி - எங்கள் முற்றமடி ”

என்பது நம்காட்டுப் பெண்மணிகள் பாடும் கும்மிப்பாட்டின் ஒருபகுதி.

சிந்திலக் கோவையும், பவளமாலையும், வைர மணிகளும் இந்நாட்டுப் பாவையர் உள்ளத்தைக் கவர்வதோடு, உடலையும் அழகுபடுத்தி ஆனந்தமளிப்பன.

‘நவமணிகள்’ கோத்த இந்த நூல்மாலை, பெண்கள்மட்டுமன்றி, ஆண்களும் குழந்தைகளும் பார்த்துப் படித்துக் களிக்கும் தந்தப் பேழை.

திரு. ஜி. சுப்பிரமணியபிள்ளை அவர்கள் எம். ஏ., பி. எல்..

தமிழராய்சித்துறைத்தலைவர், அன்னுமலைகள்.

xx நவமணிகளை நன்கு விளக்கும் ஒருதூல் நீண்ட நாளாக வேண்டப் படுவதாய் இருந்துவந்தது. அத்தகைய நூலினை எழுதித்தந்த திரு. டி. எஸ். வைத்தியாதன் அவர்களையும், அதனை வெளியிட்டுத்தவிய திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தையும் நாம் பாராட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம். xx

வித்துவான் திரு. ச. கு. கணபதி ஜயர் அவர்கள் எம். ஏ,

கலைகள் காரியாலயம், சென்னை.

xx திருவாவடுதுறை மகாசங்கிதானம் தமிழுலகுக்குச் செய்துவரும் தொண்டு போற்றற்குமியது. தொண்டு வளர்க. xx

திரு. வெ. ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள்,
தமிழ்த்துறைத்தலைவர், அண்ணுமலைகள்.

திரு. T. S. வைந்தியாதன் அவர்களால் எழுதப்பெற்ற நவமணிகள் என்னும் நூலைப் பார்த்தேன். இதன்கண் அமைச்சுள்ள தெளிவான கருத்துக்களும், எளிய இனிய நடையும் இந்நாலாசிரியரின் உள்ளத்து உண்மை ஒளியைக் காட்டுகின்றன. உள்ளத்தில் உண்மை ஒளி உண்டாகில் எழுத்திலும் ஒளி உண்டாகுமன்றோ? வைரம், முத்து, மரகதம், மாணிக்கம், சீலம், புட்பராகம், வைசீரியம், கோமேதகம், பவளம் ஆகிய ஒன்பது மணிகளைப்பற்றியும் வீரிவாக ஆராய்ச்சு இவர் எழுதியுள்ளார். தமிழ்நூல் களிலும், வடமாழிநூல்களிலும், ஆங்கிலதூல்களிலும் காணப்பெறும் நவமணிகளைப்பற்றிய செய்திகளையெல்லாம் இவர் தொகுத்தும், வகுத்தும் தாங்களார். விஞ்ஞானமுறைப்படி மணிகள் எவ்வாறு சிறப்புறுதிகளின்றன என்பதையும், அவை எவ்வெங்கூடுகளில் கிடைக்கின்றன என்பதையும் இவர் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். மணிகள்பற்றிய வரலாற்று நீகழ்ச்சிகளையும், மணிகளின் குணம் குற்றங்களையும் இவர் வீளக்கியுள்ளார். இத்தகைய அரிய புதியமுயற்சி பெரிதும் வரவேற்றற்குமியது.

சுருங்கக்கூறின் இந்நால், தமிழ் அன்னைக்குச் சார்த்தப்பெற்ற ஒரு சிறந்த அணிகலமாகும். இத்தகைய நூல்கள் வெளிவருவதால், தமிழ்மக்கள் நல்ல பயன் எய்துவார்கள். நாடு நலம்பெறுச் சீரிய பல தெய்வத் தமிழ்த் தொண்டுகள் புரிந்து வருகின்றவர்களாகிய திருவாவடுதுறை ஆதீனத் தலைவர் பூ-ல-பூ சப்பிரமணியதேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள், இந்நாலே வெளியிட அருளியது மிகவும் போற்றுத்தகுரியது. திரு. டி. எஸ். வைந்தியாதன் அவர்கள், இதுபோன்ற நூல்கள் பல எழுதித் தமிழ்த் தொண்டு புரிந்து பல்லாண்டு வாழ்வார்களாக.

திரு. A. K. D. வெங்கடராஜ் அவர்கள், பி. ஏ., பி. எல்.,
மாஜி ஜில்லாஜூட்ட், ராஜபாளையம்.

x x தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்கும் கலை வளர்ச்சிக்கும், திருவாவடு துறை ஆதீனத்தார் ஆற்றிவரும் சேவை இணையற்றது. இனிமேலும் தமிழின் மேம்பாட்டுக்கு ஆதீனத்தாருடைய குறைவற்ற ஆதரவை தமிழ் உலகம் எதிர்பார்க்கிறது. x x

NINE GEMS - TRIUMPH OF LABOUR

Sri S. N. RAGHUNATHAN, B. A.,

At the outset our humble respects are due to His Holiness Sri-la-Sri Subramania Pandarasannidhi Avergal, Adheenakartha, Thiruvavaduthurai by whose immense grace this book entitled "Navamanigal" is published.

The glory of the gems of the world has reached the highest pinnacle by the ardent aspiration of Sri T. S. Vaidyanathan, who combining his high intelligence with his assiduous labour and ceaseless efforts and intense zeal, after collecting gems of facts about the subject, a oceanic one, has placed before us on this happy occasion a gem like book entitled "Navamanigal" "நவமணிகள்" shedding its rays of brilliance on one and all in all parts of world who are very much attracted by the very mention of the term "Gems".

Needless to state that one lacks words sufficient to express the admiration and appreciation, the book and the author are entitled to.

Just as the gems were under the un-fathomable depths of the regions of the world, so too were the intricacies qualities and beauties pertaining to the gems hitherto un-known to the many.

Dealing with the subject in a most lucid manner and in an elegant style. Sri T. S. Vaidyanathan has not spared any pains in bringing out the truth and various facts surrounding the gem world in varied ages. Mystery really shrouded around gems in many

ages and in many countries. The book coming to us at this most auspicious moment clears the mystery and brings home to us the details relating to gems.

A reading of the book will convince that the author has not neglected even the minute details. With deep interest one finds in the book all facts concerning the Gems. Tracing the history of Gems right from its formation up to its highly esteemed position both in the market and mansion, the author has covered in a splendid manner the different types of gems, the place of occurrence the materialistic and spiritualistic value of the same under different ages in various parts, and the effects of Gems in medical world supported by very many theories and allusions prevalent in the world.

It is really a matter for joy to record to-day the beginning of a New Era "Gem Age" and to express our sincere and heartfelt felicitations to Sri T. S. Vaidyanathan the esteemed author of the book who has beyond doubt proved the "Triumph of Labour" and presented this symposium of facts about Gems in a well arranged manner before this enlightened galaxy.

G. DAVID,
Professeur au Collége Français de Pondichéry.

Monsieur,

Je vous remercie infiniment pour votre invitation, et je regrette de ne pouvoir être présente à la cérémonie. Votre initiative de présenter au public le beau livre de Mr. T. S. Vaitinadane sur "Les neuf gemmes" est excellente.

D'après ce que j'ai pu voir de la table des matières et des images, l'ouvrage me paraît exhaustif et basé sur une documentation solide. L'auteur mérite certainement la récompense morale de la fête que vous organisez; et la reconnaissance du public est due au Tirouvadoutourei Adinam pour avoir entrepris l'édition de cet ouvrage.

சிவதர்மபாஸ்கர ஸ்ரீ ம. க. சுந்தரேஷபட்டர் அவர்கள்,
மதுரை.

நவமணிகளில் நவசக்திகள் விளங்குகின்றன. வித்தகப்பாடல் முத்திரத்தடியார்களாகிய மூவர் திருமுறைகளும், நவமணிகளின் நலங்களை ஆங்காங்கு விளக்குகின்றன. மூவர் அருளிய திருவாவடுதை நூற்று திருப்பதி கங்களில் நவமணிகளின் தெய்வத்தன்மைகள் விளங்குகின்றன.

x x விழாமலரில் நவமணிகளின் பொதுச் சிறப்புத் தன்மைகள் விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த வெளியீட்டில் விஞ்ஞானமுறையில் தமிழுலகம் தெரிந்துகொள்ளவேண்டிய விரிவான ஆராய்ச்சிக்குறிப்புகளும், நவமணிகள்பற்றிய வரலாற்றுக்குறிப்புகளும், கருத்தைக்கவரும் முறையில் விளங்குகின்றன. பல வைத்திய நூல்களை அறிந்து அறிய மருந்துகளோப் பெறுவதற்கும் நவமணிகள் உதவுகின்ற தன்மைகளும் விரிவாக விளக்கப் பட்டுள்ளன. நவமணிகள் மருந்துமாய்ப் பிணிதீர்க்கும் தன்மையை மூலநோய் தீர்க்கும் முதல்வனுகிய ஸ்ரீ வைத்தியாதர் தானே உலகுக்குக் கொடுத்துள்ளார். ஆகவே அந்த சிறந்த தன்மைகளைத் திரு. T. S. வைத்தியாதன்தானே விளக்கவேண்டும். அவர்களின் முயற்சிகள் திருவாலவாய் அண்ணலார் அருள்பெற்று என்றும் தமிழுலகத்திற்கு நன்மைகளைத் தருவதாக. x x

திரு. எம். சாமிநாதபிள்ளை அவர்கள்,
அட்டவகேட், நாகர்கோயில்.

‘நவமணிகள்’ என்னும் நூலில், வாழ்க்கையை வளம்படச் சொல்லுகிறார்கள். மக்கள் பண்டைக்காலமுதல் உபயோகித்து வருகின்ற மணிவகைகளைப்பற்றி, இனிய எனிய நடையில் சிரிவாகவும் தெளிவாகவும் ஆசிரியர் திரு. வைத்தியாதன் அவர்கள் முறைப்படுத்தி எழுதியிருக்கிறார்கள். மணிகளின் வரலாறுகளையும், தன்மைகளையும், சமைக்கும் முறைகளையும், மதிப்பிடுதல்களையும்பற்றிப் பல மொழிகளில் எழுதப்பட்ட நூல்களிலுள்ள கருத்துக்களை எல்லாம் ஆராய்ந்து, ஆசிரியர் கூறியிருக்கிறார்கள்.

சர்வ கலாசாலைகள், ஆராய்ச்சிசெய்து மக்கள் பயன் பெறுமாறு செய்யவேண்டிய அரும்பெரும் பணியை, திருக்கபிலாய் பரம்பரைத் திருவாவ வடுதுறை ஆதினம் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சப்பிரமணியதேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவள்ளங்கொண்டு, ஆக்கழும் ஊக்கழும் அருளி, ஆசிரியரைப் பணித்தமைக்காக நாம் என்றென்றும் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

நவமணிகளைப்பற்றி தமிழுலகம் தெளிவாகத் தெரிந்துகொள்ள முடியாத மறைபொருளாக இருந்தது. அக்குறையைப் போக்க மணிகளைப் பற்றிய பொருள்நூலை உலகத்திலுள்ள பல நூல்களிலிருந்தும் திரட்டித்து தோகுத்து, பொன்மலராகக் கோர்த்துத்தந்த ஆசிரியருடைய முயற்சியைத் தமிழுலகம் என்றும் பாராட்டுற்குசியதுமாகும்.

வாழ்க நவமணிகள் ! வாழ்க துமிழுகம் !

திரு. கொத்தமங்கலம்சுப்பு அவர்கள்,
ராயப்பேட்டை, சென்னை.

தெய்வத் தமிழ்· வளர்க்கும் திருவாவடிடுறை ஆகினந்த்தின் அரியலூர்கள் ஓவ்வொன்றுமே மனியானவை. அவைகளில் ‘நவமணிகள்’ ஒரு மனியாரம். ஏழ்மையைப்பற்றியே எழுதி, ஏழ்மையைப் பரப்பும் இந்நாளில் இருந்தினங்களைப்பற்றி வரும் இந்த நூல் ஒரு இருக்கினம் போன்றது.

இதில் ஆசிரியர் டி. எஸ். வைத்தியாதன் மணிகளின் தன்மை, குணம், நலம் இவைகளைப்பற்றி நன்கு அராய்ந்திருக்கிறார். அதுமட்டுமல்லாமல் அவர் து நடையும் மணிமிடைவள் மேலோ பிரகா சிகிச்சினர் து.

REV. FR. A. M. GNANAPRAGASAM,
Principal, St. Joseph's Sec. School, Cuddalore.

Sri. T. S. Vaithianathan on his attainments over the research work, "நவமணிகள்". He is an old boy of this Institution and we are proud of him.

திரு. வெ. கண்ணையன் அவர்கள் பி. ஏ..

செயலாளர், அரசினர் தமிழ்வளர்ச்சி ஆராய்ச்சி மன்றம், சென்னை.

மனித வாழ்க்கைக்கு இன்பம் பயப்பன 'நவரசங்கள்'. வாழ்வின் வளர்மைக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்குவன 'நவமணிகள்'. மனித உள்ளத்தின் பல்வேறு அலைகளை நவரசங்கள் எடுத்துக் காட்டுவதுபோல, சமுதாயத்தின் செழுமையை விளக்கும் ஒளித்திரள்களாக, நவமணிகளை இயற்கை அன்னை மனித சமுதாயத்துக்குப் பரிசுவித்துள்ளார்.

இயற்கை தந்த இப்பரிசின் மேன்மையைச் சரிவர அறிந்து போற்றிப் பாதுகாப்பதற்கேற்ற முறையில், 'நவமணிகள்' என்னும் நூல் அணிகலன் விளங்குகின்றது.

வித்துவான் திரு. தே. இராஜகோபாலன் அவர்கள்,
 செதுபதியமைல்கல், மதுரை.

x x இந்நூலில் ஒன்பான் அரதனங்களின் குண தோழங்கனாம், அவற்றால் வரும் நன்மை தீமைகளாம் பாமரமக்கட்குப் புரியும்வண்ணம் எழுதப்பெற்றுள்ளது. ஆங்காங்கே சோதிடநூல், வைத்தியநூல், இரத்தின பரீக்கம் முதலிய நூல்களிலிருந்து எடுத்துக்காட்டுகள்குலம் விளக்குவது பெரிதும் போற்றத்தக்கது. இந்நூல் மக்கட்கு மிகவும் பயன்படுமென்பதில் ஐயுறவு சிறிதுமில்லை. இதனை இலவசமாக வழங்க முன்வந்த பூர்வீ-ல-பூர்வுருமகாசங்கிதானாம் சுப்பிரமணியதேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்களை வள்ளுவெனப் போற்றுதார் யாரே உளர்!

நாற்றிசையும் போற்றும் நவரத தினங்களின்சிர
 தேற்றமாய் யாரும் தெரிவுறவே - ஏற்றமுள
 வைத்திய நாதன் வசனநூல் செய்தளித்தான்
 இத்தரையில் வாழ்க இனிது.

Sri P. T. RAJAN, M. L. C.
Palayam House, Tallakulam, Madurai.

The book, entitled 'Nine Gems' under the auspices of the Thiruvavaduthurai Adheenam was shown to me by Sivadharma Baskara Sri M. K. Sundaresa Battar Avergal, Madurai. It is a very interesting book and I am quite sure it will serve a useful purpose in life. I must congratulate all those who are responsible for this publication and with them all success.

திரு. வெ. சந்தானம் அவர்கள்,
பொறுப்பாசிரியர், 'தினமணி' மதுரை.

x x வழக்கம்போல ஆதினத்தின் பெருமைக்கேற்பப் புத்தகம் அழகவும், கண்ணைக்கவரும் விதத்திலும், நன்றாகவும் பதிப்பிக்கப்பட்ட உள்ளது. x x

சம்பூரணமான ஒருநூலைக் கொண்டுவந்துள்ளார் ஆசிரியர். புகழ் பெற்ற தமிழர் அவையிலே அவருக்கு ஸ்ரங்தமான இடம் உண்டு. புதுமை விரும்பும் தமிழிலக்ஷியத்திலே அவர் ஒரு மகத்தான சாதனையைச் செய்துள்ளார். x x

திரு. ஆர். கே. சுப்பிரமணியம் அவர்கள்,
மாழூரம்.

x x குருமகாசங்கிதானத்துப் பிற்தாள் பேரணிவிழாமலராக வெளி வந்திருக்கும் 'நவமணிகள்' அருந்தமீழ் மடங்கைக்கு அணிசெய்யும் ஒரு திருமாமணி. உயர்மணி ஒன்பதின் இயல்பும் திறமும் உரைக்கும் இங்நூல் உலகு பெருமல்லெற்றிருக்கும் தனிப்பேறு. அங்காளதொட்டு இங்காள வரை, வைரம் முதலாகிய அருமணி ஒன்பதும் தமிழர் வாழ்விலும் பாட்டி லும் ஒன்றிக்கலந்து சுடர்விடல் யாவரும் அறிந்ததே. அகிலமே அவற்றின் ஒளிக்குத் தாள் பணிகிறதெனில் அஃது உயர்வாசிற்சியன்று. உயர்மணி ஒன்பதின் பிறப்பும் வகையும், சிறப்பும் குறையும், அமைப்பும் இயல்பும் எவ்வொரும் எளிதில் உணருமாறு எளியங்கையில் இனியமுறையில் இங்நூல்

எழுதப்பட்டிருக்கிறது. முதற்கண் ஒன்பது மணிகளின் உயர்வும் வகையும் பொதுப்படக்கூறி, பின்னர் ஒவ்வொரு மணியின் இயல்பும் சிறப்பும் தனித் தனியாக விளக்கி, இறுதியில் அறிவியற்கோணத்திலிருந்து அவற்றின் படிக உருவும், அமைப்பு, வளர்ச்சி, எதிர் ஒளிர்தல், கோட்டமடைதல் முதலியன பற்றி ஆராய்ந்திருத்தல் போற்றற்குரியதாம்.

நூலின் பல்வகைச்சிறப்பும் ஆசிரியர் திரு. டி. எஸ். வைத்தியாதன் அவர்களின் அறிவுத்திறனை நுவலாகிற்கும். நவமணிகள் எனப் பெயரிய இந்நூலில் படைத்ததின் மூலமாக அன்னர் நற்றுமிழ்த் தாய்க்கும் சொற் றமிழ்ச் சேய்க்கும் கற்றேர் உவப்பப் பெருந்தொண்டு புரிந்துள்ளார். இந்நூலிற் கூறப்பட்டுள்ள செய்திகள் அறிவியல் துறையிலும், வரலாற்றுத் துறையிலும், இலக்கியத்துறையிலும் அவருக்குள்ள ஈடுபாட்டை - ஆராய்ச் சித்திரனைக் காட்டுகின்றன. ஏட்டறிவு ஒன்றையே துணைக்கொள்ளாமல், கோட்டமில்லா அநுபவ அறிவையும் துணைக்கொண்டு இந்நால் ஆக்கியிருப்பது கருத்துக்க்கது. ஆசிரியர் இதுபோன்ற பயன்மிக்க நூல்கள் பல இயற்றுவாராக. x x

திரு. கே. எஸ். சோனூசலம் அவர்கள்,
பொருளாதாரத்துறைத்தலைவர், அண்ணுமலைப்பாலைக்கழகம்.

x x திருவாவடுதுறை ஆதினத்தின் பாராட்டுக்குரிய பற்பல கைங்களி யங்களில், ஆராய்ச்சிநூல்கள் வெளியிடும் தமிழ்வளர்ச்சித்தொண்டும் உயர்ந்த இடம் பெற்றிருக்கிறது என்பதை உலகம் அறியும். ஆதினத்திற்கும் ஆசிரியருக்கும் எனது மனமுவங்த பாராட்டுக்களும் வாழ்த்துக்களும். x x

திரு. எம். ஆர். யாழ்தீகந்தரம் பிள்ளை அவர்கள்,
மதுரை.

x x பூர்வை மகாசந்திரானம் அவர்களின் ஜன்மநகஷத்திர விழாமல ராகத் தமிழுலகத்தில் அனைவரும் உட்பும்பொருட்டு ‘நவமணிகள்’ பிரசரமா பிருப்பதும் போற்றத்தக்கதேயாகும். வடமொழி தென்மொழி புராணங்களி விருந்தும் மேல்நாட்டு ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களிலிருந்தும் பல அற்புத கருத்துக்கள் இவ்வெளியீட்டில் சிறப்புற்றிருக்கின்றன. தற்கால விஞ்ஞான முறையில் நவமணிகளைப்பற்றி உயர்திரு. டி. எஸ். வைத்தியாதன் நல்ல முறையில் ஆராய்ந்து விளக்கங்கள் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இவைகள் பலருக்கு பல நன்மைகளைத் தரும். x x

தி ரஹாவடிதுறை ஆதீன வித்துவான்

திரு. தே. ஆ. ஸ்ரீநிவாஸாராயார் அவர்கள்,
தலைமைத்தமிழாசியர், பெயின்ட் ஜோகப் உயர்நிலைப்பள்ளி, கடலூர்.

x x சித்துப்பொருள்களில் சீர்மை மிக்கது சிவம். அங்ஙனமே சடப் பொருள்களில் சிறப்பும் மதிப்பும் சான்றலை நவமணிகள், மணிகள், அணிகள் அக்குதற்கே உதவுவன என்பது மாந்தர் கருத்து. அழகுறுத்தல், வாழ்வளித்தல், மருந்தாதல், அறிவுட்டடல் முதலாம் பற்பல உதவும் பண்பு உடையன நவமணிகள் என்பதை இந்நூலால் நாமறிந்தல் கூடும். இயற்கை, செயற்கைவகைகள்; குணம், குற்றங்கள்; பன்னட்டு அறிஞர் ஆய்வுகள்; நம்நாட்டுத் தமிழ், வடமோழி நூல்களின் கூற்றுகள்; பழமை, புதுமைக் கருத்துகள்; அமைப்பு வரலாறுகள் ஆகிய பற்பல செய்திகள் படங்களாலும் பாடங்களாலும் இந்நூலின்கண் இதன் ஆசிரியரால் செவ்வனே செப்பப் பட்டுள்ளன. எனவே, அறிவுத்துறைக்கான நூல்வரிசைகளில் தமிழ் நூல்கள் மல்கணில்லை என்னும் மாச்போக்கித் தேசுறுத்துகின்றது இந்நூல் என்னத்தடையிலது. இந்நூலாசிரியருடைய இத்தகைய விழுமிய முயற்சி, இதுபோன்று பற்பலவழிகளில் வழிகாட்டி வனப்பளிந்து வாழ்வதாகுக. x x

திரு. ரா. பார்த்தசாரதி அவர்கள் பி. ஏ.

அரசினர் தமிழ்ப்பெயர்ப்பாளர், சென்னை.

xx 'நவமணிகள்' என்று பேச்சுவழக்கில் பன்முறை உபயோகிக்கிறேனோ தமிழ், மௌமில் பலருக்கு இந்த நவமணிகள் என்னென்ன என்பது தெரியாது. இவையெல்லாவற்றையும்பற்றி விஞ்ஞானித்தியில் ஆராய்ச்சி செய்து தொகுத்துவள் இந்த அரியநூல் தமிழ்மக்களின் சிறந்த கருதுவமாகும். இதன் ஆசிரியர் திரு. டி. எஸ். வைத்தியாதன் அவர்களுடைய தொண்டு தமிழ்மக்களால் என்றென்றும் பாராட்டற்குரியது.

திரு. நா. வெ. சி. நாராயணன் செட்டியார் அவர்கள்,
இரத்தினவியாபாரம், மதுரை.

x x திரு. டி. எஸ். வைத்தியாதன் அவர்கள் பல புராணங்களி லிருந்தும் பல மேல்நாட்டு வெளியீடுகளிலிருந்தும் ஆங்காங்கு பல சான்றுகளைக்கூறி, தமிழுலகத்துக்குத் தந்தது அவரின் சீரிய தொண்டிலைக் காட்டுகின்றது. x x

திரு. சோமலெ. அவர்கள்.

திரு. T. S. வைத்தியாதன் அவர்கள் எழுதியுள்ள ‘நவமணிகள்’ என்னும் நூல் வெளிவந்திருப்பதாகச் செய்தித்தான்களில் படித்ததுமுதல் அந்துலைக் காண விழைக்கிறேன். ஓரளவு குற்றம் காணும் கண்ணேட்டமே என்பால் மக்கிருந்தது. அதற்குக் காரணம், இக்காலத்தில் தமிழில் நூல்கள் பல்கிப் பெருகியபோதிலும் அவற்றில் பெரும்பாலானவற்றில் சென்ற நூற்றுண்டில் வெளியான தமிழ்நூல்களிற் காணப்படும் அழுத்தமும் ஆழமும் புலமையும் பேருமைப்பும் அருகியிருப்பதேயாம்.

நவமணிகளைப் பார்த்ததும் என் ஜைப்பாடு ஆதாரமில்லாதது என் பதை உ.னர்ஸ்டேன். நூலின் அமைப்பும் எடுப்பும் தோற்றமும் மௌனமையும் நவமணிகளைப் போலவே உள்ளன. நூலின் எடையும் நவமணிகளைப் போலவே கனமாக இருக்கிறது.

கிடைத்தற்கரிய முத்து, மணி, இரத்தினம் ஆசிய கற்களைப்பற்றிய தனிநூல் தமிழில் வெளிவருவது இதுவே முதல்தடவையாகும். நமது பழைய இலக்கியங்களில் இவைபற்றிய குறிப்புக்களைப் பல இடங்களில் காணுகிறோம். சராயிரம் ஆண்டுக்கு முன்னரே தமிழ்மக்களும் ஏனைய இந்தியமக்களும் இவ்வரிய கற்களைப் பயன்படுத்தி வந்திருக்கின்றனர். எனினும், இந்துறையில் மேனாட்டார் எவ்வளவோ அறிவைப் பேருக்கி, இதனைப்பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்து வைத்துள்ளனர்; இன்றளவும் அதனைத் தொடர்ந்து செய்துவருகின்றனர் என்பது ஆசிரியர் கொடுத்துள்ள மேற்கோள் நூல்களின் பட்டியலிலிருந்து தெரிகிறது. முன்னரே வெளி வந்திருக்க வேண்டிய ஒருதுறையில், இப்போதாயினும் ஒரு தமிழ்நூல் வந்திருக்கிறதே என மகிழ்க்கிறேன். தமிழ் இலக்கியம் சீரிய முறையில் வளர்வேண்டுமாயின், இந்தக்கைய பலதுறைகளில் அது கிளாஸ்டவேண்டும்.

கற்களின் உண்மை, தன்மை பற்றி மட்டும் ஆசிரியர் எழுதவில்லை; அவற்றிலுள்ள குறைகளைக்காண உதவும் பயனுள்ள குறிப்புக்களையும் தந்திருக்கிறோம். நவமணிகளின் பிறப்புப்பற்றிய கதைகள் படிப்போர்க்குச் சுவையூட்டுவன்.

எந்தப் பொருளைப்பற்றியும் நூல் எழுத முனைவார் - தம் பெயரை அச்சில் காண ஆசைப்படுவோர், இந்த நூலாசிரியர் கையாண்டுள்ள

முறைகளைப் பின்பற்றுவது நலம்பயக்கும். மனி வாணிபத்துறையில் கேர் முக அருபவவாயிலாக, ஆசிரியர் உலகியல்லிவு பெற்றிருக்கிறார். அதனைத் தொடர்ந்து, இப் பொருளைப் பற்றிப் பிறநாடுகளில் வெளியாகியிருள்ள பல நூல்களையும் திங்கள் இதழ்களையும் விலக்கு வாங்கியும் நூல்ஸிலையங்களிலிருந்து பெற்றும் அதின் முயன்று சேகரித்து, நூலறிவைப் பெற்றிருக்கிறார். இவ்வாறு அவர் சேகரித்துள்ள செல்வங்களைக் காஜும் பேறு, சில நாட்களுக்குமுன் திருவாவடுதுறைக்குச் சென்றிருந்தபோது எதிர்பாரா முறையில் எனக்குக் கிடைத்தது. நவமனிகள் கிடைக்கும் இடங்கள் சிலவற்றுக்கும் ஆசிரியர் சென்றுள்ளார். அதன் பின்னர், வானேலிபில் ‘நவாத்தினங்கள்’ என்ற தொடரில் மூன்று உரைகள் கீழ்க்கண்டது. அவ்வறை களின் விரியும் விளக்கமும் பிற்குறிப்புக்களும் பிற்சேர்க்கையும் ஒவியர் கைவண்ணமும் நவமனிகளின் படங்களின் பளபளப்பும் ஒன்று சேர்ந்து நவமனிகள் என்னும் பெயரில் உருவாகியுள்ளன. தமிழ் இலக்கியங்களிலும் கல்வெட்டுக்களிலும் காணப்படும் குறிப்புக்களைச் சேர்த்திருப்பது பொருத்த முடையது. உரிய தமிழ்ச்சொற்களை ஆக்கி, தமிழ்க்கலைச் சொல்லாக்கத் திற்குத் துணை புரிந்திருப்பது பாராட்டுக்குரியது. நவமனி வாணிபரும், நவமனிகளை அணிந்து மகிழ்வோரும், அவற்றை அணிபவரைக் கண்டு இன்புறுவோரும், தமிழ்ப்பார்களும் இந்நாலை உவப்புடன் வரவேற்பார்.

இளமையும் ஆர்வமும் மிகுந்த ஆசிரியர் வைத்தியாதன் ஓவ்வொரு மணியைப் பற்றியும் தனி நூல் எழுதவும் இடனேடு தொடர்புடைய பிற துறைகளிலும் தமிழில் நூல் ஆக்கவும் முனைவாராக என இறையருளை வேண்டுகிறேன்.

இதுவரை வெளிவங்குதல்கள் சைவம், இலக்கியம் முதலிய துறைகளில் மட்டுமே நூல்களை வெளியிடுவது என்ற கொள்கையுடன் காலப் போக்குக்கு ஏற்ப மொழி வளர்ச்சிக்குப் பணியாற்றிவரும் திருவாவடுதுறை ஆதினத்தலைவர் அவர்களின் துணிவை எவ்வளவு போற்றினும் தகும். மூன்னாலே புகழ்பெற்றுச் செல்வாக்குடன் இருப்பவர்களையே போற்றி அவர்தம்புகழியிழில் தாங்களும் ஒதுங்கிக்கொள்ள முயலுவது உலகியல் அதற்கு மாருக, புதிய எழுத்தாளர் ஒருவரை, ஓர் இளைஞரைக் குன்றின் மேல் ஏற்றிய பெருமையையும் தமிழுலகுக்கு அறிமுகப்படுத்திய தனிச் சிறப்பையும் பெற்றிருக்கும் திருவாவடுதுறை ஆதினம் வாழ்க ! அதன் நற்பணிகள் சிறக்க !!

PROFESSOR
Sri T. P. MEENAKSHISUNDARAM PILLAI
Annamalai University.

Thiruvavaduthurai had established its greatness as a holy place since the time of saint Thirumoolar. In the middle ages when the Tamilians had lost their independence the saints of this place safeguarded the culture and the spiritual excellence of this southern country. Perhaps there is no use in repeating the old explanations of these times. The Truth is the same for all ages, but it has to be expressed ever anew in the idea of the people from time to time. Thiruvavaduthurai created a holy atmosphere around secular studies as well. Its contributions to Tamil grammar, logic and literature are monumental. Our arts attempted to popularise the sciences and therefore Tamil literature gave expression from time to time, to the poets experience of some of the sciences.

Nothing attracts man's attention like the precious stones and these find an important place in Tamil literature. But these have to be clothed in the scientific, but yet the popular garb. Thiruvavaduthurai knows this and on this memorable day when we are celebrating the birthday of the present occupant of that religious throne. So to say, the book of gems significantly an evangel, is released as a valuable publication of the Mutt. The mythology, the history, the art and the science of gemology are all expressed in such a sweet and flowing style in this book. This book is bound to make the subject popular among the Tamilians. There is no other book like this, for even in English, one may not get all this amount of information in one book. No more can one blame that the religious institutions of our country do not care for the spread of education in all its varied aspects. May we hope that more and more books of this type will be coming in quick succession along with works of great spiritual beauty.

பேராசிரியர்,

டாக்டர். பொ. திருநூனசம்பந்தன் அவர்கள் எம். ஏ., பிஎ.சி. டி.
கோவை.

திருவாவடுதுறை ஆதினத்தின் நூற்றிருபத்தெட்டாவது வெளி
யீடாக அமைந்த ‘நவமணிகள்’ என்ற நூல் கிடைக்கப்பெற்றேன். இந்த
நூலின் ஆசிரியர் திரு. டி. எஸ். வைத்தியாதன் அவர்களின் முயற்சி
பெரிதும் பாராட்டுத்திருயிது. சிந்தாமணி, சிலப்பிகாரம், மணிமேகலை,
வளையாபதி, குண்டலகேசி என்று ஐம்பெருங் காப்பியக்களைப் பெயரிட-
தழைத்த நமது முன் ஞேர்களுக்கு மணிகளின்பாற்பட்ட தொடர்பு எனிதிற்
புலன்றும், இவ்வள்ளும் தமிழிலக்ஷியங்களிலும், மருத்துவம் சோதிடம்
போன்ற பிறநூல்களிலும் மறைந்துகிடக்கும் மணிச்செழிகளை அரிதின்
முயன்று திரட்டி அரியதோர் ஆரமாகத்தொடுத்து அமைத்திருக்கின்றார்
அன்பார் வைத்தியாதன் அவர்கள்.

மேலும், மணிகளைப்பற்றிய விஞ்ஞானக் கருத்துக்களைத் திரட்டி
அமைத்திருப்பது மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும். சர். சி. வி. இராமன் போன்ற
பேரவீரர்களால் பெரிதும் போற்றப்பெற்ற மணிகளுள் வைரம் (Diamond)
சிறந்ததாகும்; அவருடைய ஆராய்ச்சிக்கும் பயன்பட்டது. இதுபற்றிய
செய்திகளைல்லாம் இத்தகைய நூலில் இடம்பெறுதல் நலம். மணிகளின்
பால் படும் ஒளி, பல மாறுதல்களுக்குள்ளாகி நமக்கு வண்ண ஒனியங்களை
அளிக்கிறது. அவ்வகையில் ஒளியின் சிறப்பையும் தன்மையையும் ஆராய்
வதற்கு வழியுண்டு. அத்தகைய கருத்துக்களும் இடம்பெறுதல்வேண்டும்.
கற்களின் போது இயல்புகள் என்ற தலைப்பில் இருதிசைக்கோட்டம் (Double Refraction) என்ற பகுதி காணப்படுகிறது. கால்சைட் (Calcite),
டோர்மலைன் (Tourmaline) போன்ற கற்களின் வழியாகச் செல்லும் ஒளி
இருதிசைக்கோட்டம் அடைகிறது. இதையும் இதன் வழியமைந்த கருத்
துக்கள் பலவற்றையும் போற்றுத் விஞ்ஞானிகள் இல்லை. இவ்வாறு பல
விஞ்ஞானக் கருத்துக்களை நூபகலூட்டும் வகையிலும், வேறு பலவகை
களிலும் சிறப்பாக இந்நாலை அமைத்த இதன் ஆசிரியர் முயற்சி வெல்க.
'பிறநாட்டு ஸ்லாலினூர் சாந்திரங்கள் கொணர்ச்சிக்கு சேர்ப்பீர்' என்று
முழுங்கிய வீரர் மகிழும்வள்ளும் முகிழ்ததோர் முயற்சி என்ற வகை
யிலும் தமிழர்கள் பலரும் அறியவேண்டிய கருத்துக்களும் சிறைக்கிறுக்
கிறது. ஆகவே, தமிழுலகம் இத்தகைய முயற்சிக்கு ஆக்கந்தரும் ஊக்கம்
அளிக்கும் என்பதில் ஐயமல்லை.

ராஸ்பகதூர், தலைகுமணி,
திரு. வ. சு. செங்கல்வராய் பிள்ளை அவர்கள், எம். ஏ.,
சென்னை.

உலகினிற் சிறந்த பலபொருள் களிலும்
உயர்ந்தவை ஒருசில அவற்றுள்
இலகுறு மேன்மை வாய்ந்தவை சிலவே
இவற்றுள்ளாம் நவமணி இவைதாம்
நலவுறு கோமே தக்கொடு பவளம்
சித்திலம் வயிரமா ணிக்கம்
நலமுறு புட்ப ராகமே பச்சை
நலவயி டுரியம் நீலம்.

1

இங்கிலை எங்கு இடைப்பவை இவற்றின்
இலக்கணம் யாதிலைக் குளதாய்த்
நங்குறு பெருமை தானெனது முதலாய்த்
தக்கஙற் பொருள்பல விரித்துச்
சங்கையி லாத வகையினிற் பலநூல்
சல்லடை யாற்சுசித் ததுபோல்
போங்குபே ரண்பிற் புதிதனக் களித்தார்
புலமைசேர் வயித்திய நாதர்.

2

இப்பிர பங்க விழாமலர் அதுதான்
எங்குரு மாசங்சி தானம்
சுப்பிர மணிய தேசிக பரமா
சாரிய சலாமிகள் அருளால்
தப்பிலா வகையில் திரட்டிய அருமைத்
தளிப்பெரு நூலென உலகோர்
செப்பிட என்றும் மணிஇலக் கியமாய்த்
திகழ்ந்திடும் இப்புனி தனிலே.

3

ஆட்டோ வித்துவான், சித்தாந்த ஜவமணி.

திரு. த. ச. மினுட்சிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள்.

பாராட்டு வாழ்த்துரை

பொன்பூத்த மகந்தப் புதுமதுவம் பொழிபோழில்குழ் புகரி லாத
தென்பூத்த துறைசைங்கர் தனிலுறையோன் சிவனுமுயர் சிந்தைத் தூயோன்
மன்பூத்த சிவனேறியை வழிவழியே கொண்டொழுகு மாண்பு மிக்க
மின்பூத்த வபிடேக பரம்பரையில் வந்துதித்தோன் மேவு மன்பான். 1

மையேறு பொழிலாரூர்ச் சுந்தரதே சிகன்மருகன் மதுர வாக்கான்
பையேறு சடைப்பார்ம் கருணையினுற் புதுவையறு பண்பு சான்ற
மெய்யேறு மொழிச்சாமி நாதனருள் புதல்வர்களில் வீயக்கு மாறு
கையேறு மாமலக மெனமணிகள் சோதனைசெய் கருத்து மிக்கான். 2

ஒள்ளியிசெங் தமிழூரும் நவமணியின் சிறப்பதனை யோர்க்கு நானும்
எள்ளியிடு குற்றமேலாம் விலக்கியவை யிலங்குகுண மேற்க நன்கு
தெள்ளியநூல் பலவற்றை யாராய்து கண்டவருஞ் செய்தி யெல்லாம்
தன்னருநூற் சான்றுபல காட்டிசிற்கு நவமணிப்பேர் சாருதாலே. 3

தன்னிகரில் சென்னைகர் தனிற்புலவர் குழாத்திடையே சகத்தோர் மெச்சப்
பன்னுமுயர் டாக்டர்ஸ் சிபிராம சாமினையர் பகரும் வாய்மை
துன்னுமெழிற் நலைமையுற மினுட்சி சுந்தரனார் துகளி லாத
நன்னர்சிவ நூனமுதற் பேர்நினூர் பாராட்ட ஈலக்கக் செய்தே. 4

நீடுபுக்குந் துறைசைகுரு நமச்சிவா யப்பெயர்கொள் சிமல னுகிப்
பாடுபுக்குந் தொடைமிருஙப் பிரமணிய குருமணியின் பதுமத் தாவில்
தேடுபுக முருவமைந்த வயித்தியநா தப்பெயரோன் திகழுச் சாத்தி
நாடுபுக்குந் தனதாக்கிக் கொண்டானால் அவனாழி நானும் வாழி. 5

வித்துவான் திரு. எஸ். உழைதானு பிள்ளை அவர்கள்,
கவிமணி இல்லம் தெரு.

ஆதீநத்தின் அரும்பணி

ஏட்டா னறிந்த அறிவின் றி என் றும் ஜெரிற் கண்டறியும்
நாட்டம் நிறைந்த அறிவாலும் ஞாலம் போற்றும் விஞ்ஞானம்
ஜாட்டி யுணர்த்தும் அறிவிடதே ஒருங்க விஞ்ஞானம்
காட்டும் மணியின் கணக்கெல்லாம் கருத்தாய்க் கண்ட உணர்வோடு. 1

தாலம் புகழும் மேனுட்டுத் தாலமி பிள்ளை யாத்திரிகள்
சீலன் மார்க்கோ போலோவும் தெரிந்து சொன்ன மணிவகையின்
கோல மெல்லாம் நன்காய்க்கே கூர்ந்த அறிவால் பொன்மலராய்
வால நிவங்நற் றுளேத்தும் வைத்திய நாதன் தந்தனே. 2

கல்வின் வகையும் அதன்குணமும் கானும் இடமும் கட்டமுகும்
ஙல்ல முறையில் கனிவெட்டி. நானுஞ் சைமக்கும் முறைகளையும்
தொல்லை யுலகில் புகழ்மணக்கத் தொகுத்து வைத்த மணிகளையும்
சொல்லின் செல்வன் எம்நாதன் சுட்டிக்கறி வீரத்தனனே. 3

சீலஞ்சிறங்க நல்லாசான் திருவைத் தியா தசெல்வன்
சால ஆயங்க நவமணியாம் தன்னே ரில்லாப் பொருள் நூலை
ஞாலம் வாழ்த்தித் தலைசாய்க்க நமச்சிவா யழர்ந்தி யின்னருளால்
தால மிதோர் பொன்மலராப் தண்மணங் கமழு மலர்ந்ததுவே. 4

வண்ணத் தமிழும் வளர்ந்துவர வாழுஞ் சைவம் தழைத்தோங்க
நண்ணுங் கயிலை பரம்பரையை நானும் ஆனும் மெப்கண்டான்
அண்ணால் துறைசைக் குருநாதன் ஆஜை வண்ணம் மணங்கமழும்
கண்ணைக் கவரும் நவமணிகள் கற்றேர்க் கென்றும் விருந்தாமே. 5

வையம் போற்றும் பொருள் நூலாம் வைத்திய நாதன் நவமணியை
ஐயன் துறைசைக் குருநாதன் அடியார்க் கருள்கப் பிரமணியன்
செய்ய சர்வ கலாசாலை செய்யும் பணியை மேற்கொண்டு
வையம் உய்ய அங்பளிப்பாய் வழங்கும் வள்ளால் வாழியவே. 6

மூங்கி வங்க முழுவயிரம் முத்து நல்ல மரகதமும்
சிங்கத கவரும் மாணிக்கம் சேரும் நீலம் புட்பராகம்
விங்கத வைடு ரியம்பவளம் வேங்கும் கோமே தகமெல்லாம்
தந்த துறைசைக் குருநாதன் தண்ணருள் என்றும் வாழியவே. 7

திரு. அ. சீனிவாசன் அவர்கள், பி. ஏ..

அண்டுணடயிர் !

அழைப்பிதழ் கிடைக்கப் பெற்று
அகிழிக மகிழிந்தேன் உள்ளாம்
விழைந்தது வாழ்ந்து இன்றேன்
ஒருசில சொற்கள் கூறி.

‘நவமணிகள் ’

தண்டமிழ் வளர்க்கும் சைவத்
துறைகையின் அன்ப ஸிப்பு ;
கண்டவர் போற்றத் தூண்டும்
காணிக்கை ; தமிழர் நாட்டின்
பண்ணைய சிறப்பே போலப்
பொலிவது ; பார்க்கப் பார்க்க
விண்தவழ் ஓளியைக் காண்பேன்
ஆய்வநுஸ் இதனில்; வாழ்க !
விடைகண்டார் தமிழில் ஆய்வு
நூலுண்டோ என்பார்க் கெல்லாம்
கொடைத்தார் மணியை முத்தைக்
கோமேத கத்தை அள்ளி
மடைத்திறங் திட்டார் உண்மை
மிகுதிறம் பாய வேண்டி
கண்ணவத்தார்; கருத்து நூலில்
கலின்மணி கோத்தார் ! வாழ்க !

Sri N. ANANTA VAIDYANATHAN,

Principal, S. T. Hindu College, Nagercoil.

Ratnasastra, or the Science of Gems, has been known and practiced in our country for hundreds of years. It is one of the 64 branches of arts and sciences recognised in the Kamasutra of Vatsyayana. References to the use of gems and precious stones are found in ancient Hindu literature the Vedas, the Sastras, the Itihasas, the Puranas and the Medical treatises. There are special chapters on gems in the Brihatsamhitai of Varahamira, in Sukraneethi, in the chemicomedical works as Rasarnava and Rasaratnasamuchaya, in Tiruvilayadal Purana etc. We find in these works wonderful descriptions of expected and unexpected qualities of navaratnas - of their beauty, of their splendour, of their divinity, of their use not only for decorative purposes in jewellery and ornaments but also as wonder groups in the treatment and prevention of diseases, of their marvellous powers as amulets or charm to ward off the evil influences of sickness and witchcrafts and of their astonishing ability to bestow on human beings long life, health, wealth and prosperity. No wonder that they play a prominent part in our mythologies, traditions, legends and classics! One is bewildered at the remarkable and accurate descriptions of their colour, their brilliance, their lustre, their specific gravity and their influence on the mind and body of the wearer as portrayed in our old literature. What a systematic, shrewd and scientific study should have been made.

This book Navamanigal is a fascinating short treatise, not only on the conventionally recognised navaratnas but also on the many other precious stones used in arts and industries. The author Sri T. S. Vaidyanathan deserves our warmest congratulations and sincerest thanks for bringing out this nice and useful book. All lovers of Tamil, wherever they may be, owe a deep debt of gratitude to

Sri-la-Sri Subramania Desika Paramacharya Swamigal, for his interest in this direction and to the Tiruvavaduthurai Adheenam for the publication of this scholarly volume which is the 128th in their series.

The author has skilfully blended the old and the new, the ancient and the modern and is therefore sure to get the approbation of the orthodox Tamil Scholar and the modern critical scientist. He has given a lucid account, in simple but chased tamil, of all the aspects of the precious stones - historical, mythical, astrological, medicinal, commercial, industrial and domestic. The fairly exhaustive bibliography shows the extent to which the author has plunged into the subject; and the matter given is sure to be found useful by different types and levels of readers. The diagrams and illustrations are neat and instructive. The coloured plates are ornaments to the book and shed the lustre of the gems. The printing is excellent and the getup attractive.

The first fifteen chapters give a comprehensive account of the Navamanigal with profuse and apt quotations from the classics. Then follow the chapters on the general properties of these gems and on the dexterous and clever way in which the lapidarists shape the raw materials to bring out the magnificent effects inherent in them by intricate cuttings and skilful polishings. Then comes the treatment of the testing of gems in the indigenous and ultramodern methods. The world famous diamonds and other precious stones of historical and strategic importance find a prominent place. As a supplement, the author gives some interesting and astounding anecdotes regarding the origin of these gems as portrayed in our legends. The author has not failed to include a brief account of the synthetic diamonds, synthetic rubies and other synthetic gems. These synthetics have the same properties as the natural gems and are now made on a commercial scale for a variety of purposes. He has also rightly touched on the artificial or imitation gems which are not at all genuine gems but have entirely different composition.

The layman does not find any difference between the artificial and the genuine stones and no wonder these spurious ones have captured the market. Another welcome feature of the book is the inclusion of English equivalents and of the principal places in the world where these valuable stones occur and are mined out. The tabular statement containing a list of gems with their chemical composition and physical properties together with relevant and critical notes thereon, is a very useful adjunct. The glossary in English explaining the technical terms in this "Gemmology" is noteworthy. There is a comprehensive index. The short but sweet estimate of the book given by Dr. A. Lakshmanaswamy Mudaliar is a great testimony to its value.

The "Navamanikal" is thus a work on precious stones, natural, synthetic and artificial.

Everyone interested in precious stones, be he a layman or trader or scientist, will find enjoyable and profitable reading in this fine book.

பேராசிரியர் திரு. ச. ருமாரசாமிசெட்டியார் அவர்கள்,
புதுவை.

நவமணிகள் என்னும் பெயர்தாங்கி நவமாக வெளிவந்துள்ள இந்நூலைக் கண்டு நவமணிகளைப் பெற்றேரினும் பேருவகை எய்தினன். நவமணிகள் பலடத்த பெரும்பாலோர் அம்மணிகளின் விலைமதிப்பை பொருள்தஞ்சு வாங்கிய காரணத்தால் அறிந்திருப்பரன்றி, அவற்றின்கண் மேலும் மேலும் விருப்புண்டாதற்குரிய அவைகளின் தோற்றம் முதலிய வற்றை அறிந்திரார். யான் இதுவரை தமிழில் அறியமுடியாத நவமணி களின் இயல்பையெல்லாம் இந்த நூலால் அறிந்தனன். இதுவே அப்பேருவகைக்குக் காரணமாம்.

இந்நூலில் நவமணிகளின் பாபன், அவற்றின் குற்றங்கள், அவற்றை அணிகளாகவும் மருந்தாகவும் அமைத்துப் பயன்படுத்தும் முறைகள் முதலியன காணப்படுதலின் இந்நூலைக்காண்பார் முற்றும் படித்தன்றிக்கைவிடார். பெரும்பாலாக இப்பொழுது வெளிவரும் நூல்கள் ஒருவர் எழுதியவற்றில் சில கூட்டியும் குறைத்தும் எழுதப்பட்டனவாகவே உள்ளன. இந்நூல் அங்கணமின்றிப் பன்மொழிகளிலும் ஆங்காங்குக் காணப்படும் குறிப்புக் களைக்கொண்டும், இந்நூலாசிரியர்க்கு நெடுநாளாக மணிகளிலுள்ள அனுபவத்தைக்கொண்டும் அரிதாக அமைக்கப்பட்டதாய்த் தமிழில் எவ்வாற் ரூனும் இதுவரை வெளிவராததாயுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் புலமையை இந்நூலில் காணப்படும் “ஆசிரியர்க்குத் துணையான நூல்கள்” என்ற தலைப்பின்கீழ்க் காணப்படும் நூல்களே புலனுக்கும். இளமையும், நூலின் பெருமையும் என்னைவுக்கு வரும்போதெல்லாம் “அச்சிறிய பெருந்தகையார்” எனவும், “மறவருவப் பெறுந்தகையார்” எனவும் ஆன்றேர் கூறிய அடிகள் ஸ்னைவுக்கு வருகின்றன.

சிலம்பு, மேகலை முதலிய உயரிய அணிகளை அணிந்திருக்கும் நம் தமிழன்னைக்கு முடியணியாக விளங்கும் நவமணிகளைன்னும் அருங்கலத்தை, திரு.டி.எஸ்.வைத்தியாதன் அவர்கள் ஆக்கிச் சூட்டியுள்ளார்கள். x x

இந்தகைய சீரிய நூலை ஆக்கித்தங்க நம் உயர்திருவாளர் T. S. வைத்தியாதன் அவர்கள் நெடுநாள் வாழ்ந்து இன்னும் இதுபோன்ற நூல்களை ஆக்கித்தங்தருளத் திருவருள் புரியவேண்டுமென எந்தை முருகன் இணையடிகளை இறைஞ்சுவல்.

புரட்சிக்கவினார்,
பாவேந்தர் பாரதிதாசனூர் அவர்கள்,
புதுவை.

சமையச்சார் பின்றி இங்ஙாள்
சாதிச்சார் பின்றிப் பண்ணைடத்
தமிழ்மறை தழுவித் தூய
தமிழினில் ஒருநால் செய்தோர்
தமிழர்தம் வீழ்ச்சி தாக்கி
எழுச்சியைச் செய்தோர் ஆவார்
நமக்கென்று நவம ணிப்பேர்
நால்செய்தார் நலமே செய்தார்.

ஆவடு துறையா தீன
அடிகளார் “ ஆக ” என்ன
நாவடு வில்லாச் சீர்த்தி
வயித்திய நாதன் நன்றே
பேவடு வகன்ற ஓன்பான்
மனிகளின் பெற்றி ஆய்ந்தால்
யாவடு யாரே காண்பார்
இயல்வேறி காண்ப தன்றி.

வயிரமே முத்தே பச்சை
மாணிக்கம் நீலம் மற்றை
உயர்புடல் மலரே பூனை
ஓளிவிழி ஆவின் நீரே
அயர்வறு துகிரோ டொன்பான்
அழிய மனிகள் பெற்றி
மிகஅழித் துலவர் ஏறு
தமிழென மிகுநாள் வாழ்க !

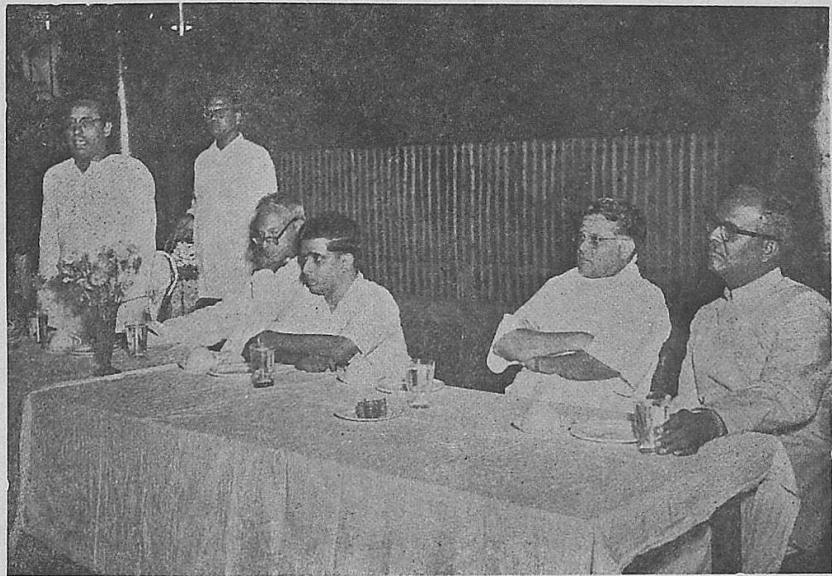
வித்துவான் திரு. வெ. மாணிக்கசாமி அவர்கள்,
புதுவை.

அக்கமேன்? நற்றமிழா! அம்புசியில் வாழ்ந்திடுவோர்
மெச்சின்ற சைவமதம் மேலோங்க - ஸிச்சயமாய்த்
தொஞ்டாற்றத் தெய்வத் திருவா வடுதுறையில்
உண்டோம் ஆகினம் ஓர்.

செய்சின்ற தொண்டெல்லாம் செப்பரிதாம்: நந்தமிழர்
உய்சின்ற வண்ணம் உயர்ஞானம் - பெப்சின்ற
மெய்ந்து ஒம் ஆராப்சிசி நூலும் வெளியிடுமே;
இந்து ஒம் ஒன் நவற்றுள் இங்கு.

சிலம்பளித்த செம்மலும் சிந்தா மணிபால்
நலமளித்த நல்லோனும் நன்மே - கலையத்தை
நந்தாய்க் களித்தோனும் போல நவமணியைத்
தந்தான் வயித்தியா தன்.

நவமணியைத் தந்தான் நவமணியே அன்றித்
தவமணியே என்பதற்குந் தக்கான் - நவமணிதம்
சிரேல்லாம் கண்டுகண்டு செப்பினுன்: ஆங்கவற்றைப்
பாரேல்லாம் போற்றுமே பார்க்கு.



மீ. ப. சௌகு அவர்கள் வரவேற்புரை நிகழ்த்துதல்

திரு. டி. எஸ். இராமலிங்கம் அவர்கள் எம். ஏ., பி. எல்.
சப் ஜூட்டு, நாகர்கோயில்.

திரு. டி. எஸ். வைத்தியாதன் அவர்கள் ஆய்வு எடுத்த நவமணி களைக் கண்ணுற்று, வியப்பும் மகிழ்ச்சியும் ஒருங்கேபெற்றேன். இந்துல் தமிழ் இலக்கியத்தில் புதியதொருவகையாக இடம்பெற்றுவிட்டது. வேண்டு வோர் வேண்டும் பொருள் அனைத்தும் அமையப்பெற்ற நூல். சமயம், இலக்கியம், விஞ்ஞானம், சோதிடம், மருத்துவம், வரலாறு என்ற கோணங்களிலிருந்து நவமணிகளை ஆசிரியர் னோக்குகின்றார்; னோக்குவிக்கவும் செய்கின்றார். இதுவே அவருடைய விருப்பம். விருப்பம் சிறைவு எய்தியிருக்கின்றது.

ஓடையும் செம்பொன்னையும் ஒக்க னோக்குகின்றனர் ஞானியர். மாறு பட்ட கண்களுடன் னோக்குகின்றனர் ஏனையர். ‘ஒன்றே என்னின் ஒன்றேயாம்; பல என்று உரைக்கின்பலவேயாம்’ என்ற கருத்தில், எங்கும் சிறைத்த பரம்பொருளின் வெளித்தோற்றங்களாக நவமணிகளை ஆசிரியர் காண்கின்றார். ‘குத்தே மணி கண இடப்’ என்று கீதைபில் பகவான் கூறிப்பிருக்கின்றது ஞாபகத்திற்கு வருகிறது. இயற்கையின் அந்புத அமைப்புக்கள், ‘கை புளைந்து இயற்றுக கவின் பெரு வனப்பு’ ஒருபுறமிருக்க, மனிதனின் கலைத்திறனையும் வெளிப்படுத்துகிறது இந்துல். பிரிட்டிஷ் அரசின் மகுடத் தினும் செங்கோவினும் மிளிகின்ற ‘கல்லினன்’ வைரம் அங்கு இடம் பெறுவதற்குக் காரணம் ஒரு மனிதனின் தெய்வீக கலைத்திறனே. இரண்டுக்கூடும் செய்பவனின் தீற்றை ஒத்தது வைரத்தை உருவாக்குவதற்கும் திறமை. சிறந்த பொருள்களையெல்லாம் இருத்தினச் சுருக்கமாக அழிய தமிழில் குருமகாசங்கிதானத்தின் பிறந்தநாள் காணிக்கையாக அரியதொரு அணியை ஆக்கியிருக்கின்றார்கள். ஆசிரியரும் அவர்கள் பணியும் மேம்படுக!

Sri S. PONNUSWAMY,
Higginbothams (Private) Ltd., Madras.

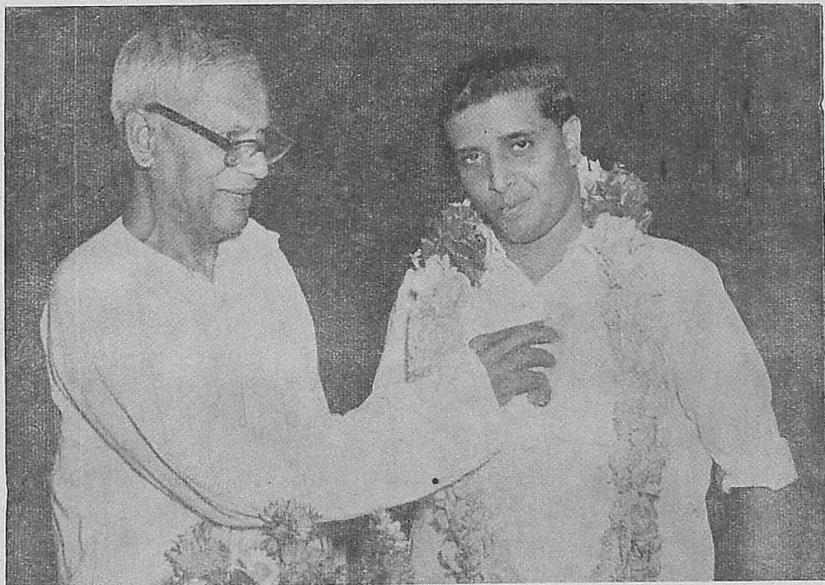
x x You have made a very deep study and the University should give a doctorate degree for this research work. It is really very fine. x x

பாராட்டுவிழா

நவமஸீகன் வெளியிட்டுவிழா மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது. ஆயினும் வெளியிட்டுவிழா என்றால் விழாகில் வெளியிடப்படுகின்ற அந்த நூலைத்தானே பெரும்பாலும் பாராட்டிடப்பேசுவர். பிறகே அந்தால்வாயிலாகச் சிறப்பேல்லாம் ஆசிரியரைச்சாரும்; அனைவரும் ஆசிரியரை மதித்துப் போற்றமுற்படுவேர். இருந்தாலும் நூலை வழங்கிய ஆசிரியரை சேர்முகமாகப் பாராட்டுவதும் நாம் செய்யவேண்டிய கடமைகளுள் ஒன்றுதானே என்று கருதிய சில அன்பர்களின் எண்ணத்தின் விளைவே இப்பாராட்டு விழாவாக உருவாகியது. 16-7-59 வியாழக்கிழமை மாலை விழா நடைபெற ஏற்பாடு ஆயிற்று. மயிலை புதிய உட்லண்ட்ஸ் விடுதியில் அறிஞர்கள் அனைவரும் கூடினர். அனைவருக்கும் தேநீர்விருந்து; பிறகு விழா தொடங்கியது.

திரு. டி. எஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்கள் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடல் பாடினார்கள். திரு. பி. ப. சோமசுந்தரம் அவர்கள் எல்லோரையும் வரவேற்றிறப் பேசினார்கள்.

‘இந்த அரியநூலை மிக அழகானமுறையில் அச்சிட்டு இலவசமாக எல்லோருக்கும் வழங்க முன்வந்த பூந்-பூந் குருமகாசங்கிதானம் அவர்களையும் நாம் இந்தச்சமயத்தில் பாராட்டுவேண்டியிருக்கின்றது. அவர்கள் சமயத்திற்கும் மொழிக்கும் செய்துவரும் தொண்டுகள் அளவில்லாதன. நூல்களை அழகாக வெளியிடுவதற்கென்றே புத்தம்புதிய புதிப்பகம் ஒன்றை நிறுவியுள்ளார்கள். அதன்வாயிலாகப் பல வெளியீடுகள் மிக அழகான முறையில் வெளிவந்து நாடெங்கும் உலாவருகின்றன. சமயப்பிரசாரகர் கலைக்கொண்டு ஆங்காங்கும் சமய விரிவுரைகள் சிகிழ்த்துவிக்கின்றார்கள். பல தேவாரப் பாடசாலைகளையும் அமைத்துள்ளார்கள். பல இடங்களில் சிந்தாங்க மாநாடுகளை நடத்துகின்றார்கள். சிறப்பாகத் திருமக்கிரமாநாட்டின் வாயிலாக நாடெங்குமே திருமங்கிர நூல் எண்ணப்படுகின்றது; பயிலப் படுகின்றது; ஆராய்ச்சிக்கும் எடுத்துக்கொள்ளப்படுகிறது. பலர் அதனைப் பலமொழிகளில் மொழிபெயர்க்கவும் முன்வந்துள்ளனர். விரிவுரைகள் கூட வெளிவருகின்றன. இப்படி ஆகைம் செய்துவருகின்ற அரும்பணிகள் இன்னும் எவ்வளவோ இருக்கின்றன’ என்றும் வரவேற்றுரையில் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள்.



ஆசிரியருக்குப் பொற்பதக்கமளித்தல்

உயர்ந்த தத்துவக் கருத்துக்களையும் எளியமுறையில் எழுதிக்காட்டும் திரு. பி. ஸ்ரீ. அவர்கள் விழாத்தலைமை ஏற்றுச் சிறப்பித்தார்கள். மயிலைத் தமிழ்ச்சங்கம், மயிலை பாரதிமன்றம், கம்பாக்முகம் ஆகிய பல ஸ்தாபனங்களின்சார்பில் ஆசிரியருக்குப் பாராட்டிதழ்கள் வாசித்தனிக்கப்பட்டன. திரு. கி. வா. ஜகங்காதன் அவர்களும் பாராட்டிதழ் வாசித்தனித்தார். சிறப்பாக மயிலைத்தமிழ்ச்சங்கத்தின்சார்பில் ஆசிரியருக்குப் பரிசாக அளிக்கப் பெற்ற தங்கப்பதக்கத்தைத் தலைவர் அவர்கள் ஆசிரியருக்கு வழங்கிக் கிறப்பித்தார்கள்.

பிறகு திரு. சோ. சிவபாதசங்கரம், திரு. டி. கே. சண்முகம் ஆகிய வர்கள் ஆசிரியரின் ஆராய்ச்சித்திறனைப் பாராட்டிப் பேசினார்கள். பாராட்டிப் பேசிய அன்பர்கள் அனைவர்களுக்கும் ஆசிரியர் என்றியரைக்கற விழா இனிது சிறைவேறியது.